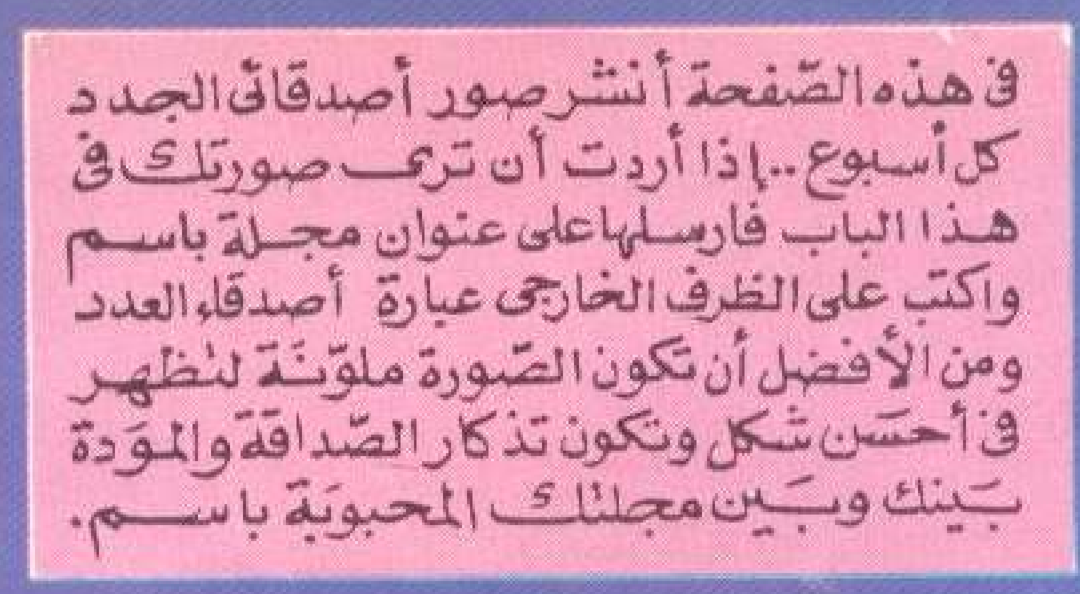
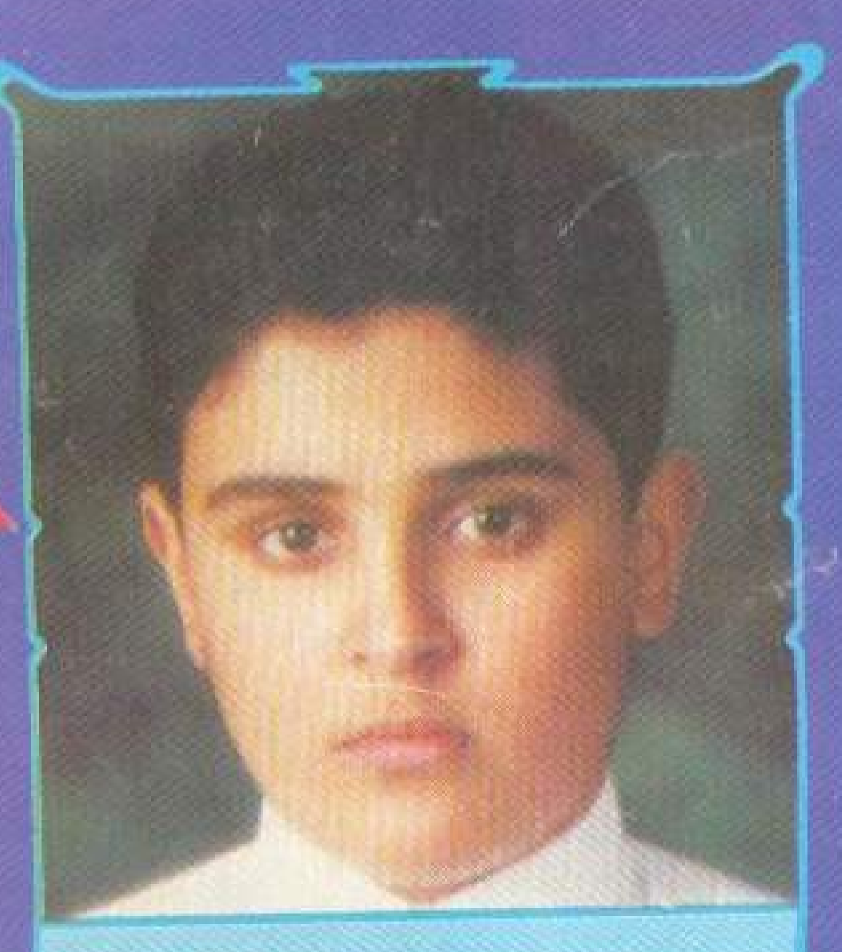


Tuesday 23 February 1993
كل عام وأنتم بخير
باسم
نورة وخاتم الأشعة
داخل هذا العدد
هدية مجانية
GRRMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3 SW ■ AUSTRIA 20 Sch ■ GERFECE 400 DRS ■
U.S.A 1.5 $ ■ U.K 0.75 £ ■ FRANCE 10 F.F ■ ITALY 3000L.T ■ SPAIN 300PE ■ INDIA 10.R

أصدقاء العدد


فى هذه الصّفحة أنشر صور أصدقائى الجدد
كل أسبوع .. إذا أردت أن ترى صورتك فى
هذا الباب فارسلها على عنوان مجلة باسم
واكتب على الظرف الخارجى عبارة أصدقاء العدد
ومن الأفضل أن تكون الصّورة ملوّنة لتظهر
فى أحسن شكل وتكون تذكار الصّداقة والمودّة
بينك وبين مجلتك المحبوبة باسم.


احمد نبيل ـ الرياض


ناصر سالم ـ السعودية


لولوة الكبيسى ـ قطر


عبد الله الهادى ـ المغرب


رأفت توفيق ـ السعودية


حسين بن أبو بكر ـ المغرب


محمود نور ـ السعودية


منصف برادة ـ المغرب


فيصل محمد ـ السعودية


خالد محمد ـ قطر





كلمة العدد

اللعبــــــة

صديقى العزيز :

كيف تختار لعبتك التى تلعب بها ؟

بالطبع فإن اللعبة فى حياتك شىء مهم .. ولكن الشىءالأهم هو كيف تنجح فى اختيار اللعبة المناسبة لك ..

بعض الأصدقاء يختارون الألعاب التى تتحرك وتمشى وتقفز وتلعب .. والبعض الآخر يختارون نوعاً جيداً من الألعاب .. وهى الألعاب التى تنمى المهارات الفردية مثل ورشة النجارة أو ألعاب الميكانو التى من خلالها يصنع الفرد عربة أو جراراً أو سيارة للنقل أو ألعاب أجهزة الكمبيوتر ..

وأنا شخصياً أحبذ الألعاب التى تدعو إلى التفكير والاجتهاد وعمل الشىء المفيد .. ويقول العلماء أنه من المناسب تحديد السن وذلك لاختيار اللعبة التى تتوافق مع القدرات الذهنية لهذه السن .. ويمكنك ملاحظة عبارة صغيرة توجد على غلاف علبة كل لعبة .. وهذه العبارة تحدد السن المناسبة لاقتناء اللعبة ..

حاول أن تختار المناسب والمفيد من الألعاب حتى تحقق أقصى استفادة من أوقات فراغك ..

● حكمة العدد : «لايستوى الخبيث والطيب» ●



رسالة من صديق

عن الفرق الكبير بين الحقد والمنافسة الشريفة يحدثنا الصديق عطا الله عطية الله السلمى من جدة بالمملكة العربية السعودية فيقول :

صديقى العزيز ما هو شعورك تجاه زميلٍ فى الصف يقف دائماً فى المقدمة ينال أعلى الدرجات ويحظى بتقدير أساتذته وتحيطه قلوب زملائه بالمحبة .

الإنسان الحسود الشرير يشعر تجاه هذا الزميل بالحقد وتملؤه الكراهية ويتمنى زوال النعمة .

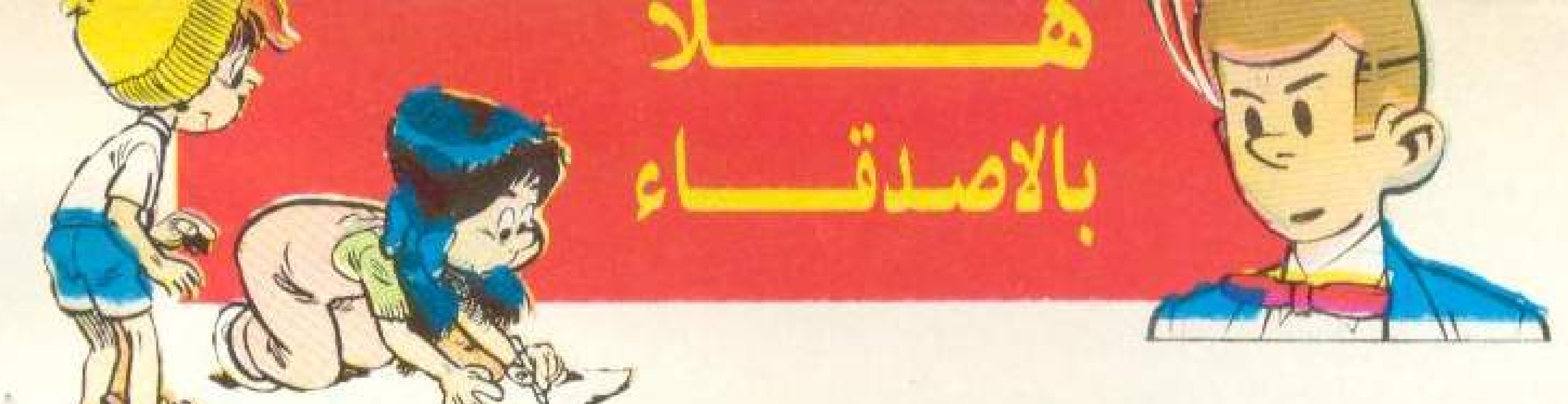
أمّا الإنسان الخيِّر ـ وأعتقد أن كل أصدقاء باسم خيِّرون ـ فإن وجود مثل هذا الزميل يدفعهم إلى الدخول معه فى منافسة شريفة .

إنهم يحاولون أن يعرفوا الطريق الذى سلكه للتفوق فى دراسته ، وكسب ثقة وتقدير ومحبة أساتذته وزملائه ، سوف يعرفون أن هذا الزميل المتفوق حريص كل الحرص على الإصغاء إلى شرح المدرس . لا يؤجل عمل اليوم إلى الغد . يذاكر باهتمام ويظل جاهزاً دائماً وكأن الغد هو يوم الإمتحان وسوف يعرفون أيضاً أن هذا الزميل المتفوق متمسك بتعاليم الدين الحنيف ، ويبرُّ والديه ، ولا يكذب أبداً ويقدم المساعدة لمن يطلبها حين يعرفون هذه الحقائق فإنهم لابد أن يكونوا مثله وعندئذٍ يكون الصف كله متفوقاً .



هذه المجلة تحتوى على بعض الايات القرآنية الكريمة وبعض أسماء الله الحسنى وبعض الاحاديث النبوية

لذا فإننى أطلب من كل أصدقائى أن يضعوها فى مكان يليق بمحتوياتها بعد أن يفرغوا من قراءتها ليجزيكم الله كل الخير عن احترامكم لها .



فرح أحمد المنقب ـ الرياض
أكثر الصحف توزيعاً :

● أكثر الصحف توزيعاً فى العالم هى صحيفة « يوميورى » اليابانية التى توزع حوالى ١٣،٨ مليون نسخة يومياً !

● ولك أن تعرف ياصديقى أن هذه الصحيفة تستخدم ٣٥٩٥ صحفياً .. و٤ طائرات هليكوبتر، وثلاث طائرات عادية لنقل المحررين إلى مواقع الأحداث الهامة .. و٤٣٦ مكتباً داخل اليابان، و٢٨٠ مكتباً فى بقية دول العالم .

● ليس ذلك فحسب .. ولكن لهذه الصحيفة فريقا لرياضة البيسبول يسمى « عمالقة يوميورى » .. والعجيب أنه دائما مايفوز على أى فريق يابانى آخر .. أهو حظ .. أم شطارة ؟!! ..

الغسال المختار ـ المغرب
الإمام مسلم :

● هو أبو الحسن الحجاج، احد أئمة الحديث، رحل الى الحجاز والشام ومصر. أخذ عن أحمد بن حنبل وتتلمذ للبخارى .

● وضع عدة كتب فى الفقه والحديث عُرف منها « صحيح مسلم » ويجىء بعد صحيح البخارى .

● ويشتمل « صحيح مسلم » على حوالى ٧٢٧٥ حديثاً مكرراً، وأربعة آلاف إذا حذف المكرر .



صبحى محمد ـ المغرب
شايع محمد ـ السعودية
شاكر ظافر ـ النماص
مظاهرة حب



وصلتنا باقة حب جميلة من أصدقاء باسم، عبر كل واحد منهم عما يكنه من شعور وحب تجاه باسم .. فأرسل الصديق شاكر مساهمة بعنوان « الكنز » يقول فيها : « أصدقائى أصدقاء « باسم » استمعوا إلى ماسأقول جيداً لعلكم تعرفون الجواب قبل الوصول إليه .. هى مجلة عربية، تصدر يوم الثلاثاء من كل أسبوع من المملكة العربية السعودية إلى كافة أقطار العالم العربى والاسلامى .. لايخلو منها بيت .. ولن تجد طفلًا أو شاباً .. صغيراً أو كبيراً .. بنتاً أو ولداً لايعرفها .. مجلة تُنمى الثقافة .. بها المعلومة والابتسامة والقصص الملونة .. صفحاتها كنز .. ومسابقاتها جميلة وعجيبة .. جوائزها فريدة وكثيرة .. هل عرفتموها ؟ !! ..

وأرسل الصديق صبحى محمد يقول : « باسم » كلمة من أربعة أحرف تعنى بالنسبة لى الكثير .. لقد اكتشفت أن « باسم » هى خير صديق، وإننى حينما أفتح المجلة أتصفحها وأقلب صفحاتها فأقرؤها عدة مرات وكثيراً ماأحفظ محتواها عن ظهر قلب .. إنها مجلتى الحبيبة « باسم » ..

أما الصديق شايع محمد فقد عبّر عن حبه لباسم فقال :

أحببتك يامجلتى
مجلة الحب والأمل
مجلة باسم مجلتى
وأحسن مجلة عندنا
عرفت فيك سرعة
فهمى وقصصك المسلية
أنت مجلة حبنا
أمان فى قلبنا



منتصر مرقولى ـ مصر
من عجائب الحيوانات :

● حيوان الراكون : هو حيوان نادر اختلف العلماء فى أصل سلالته، فتارة ينسبونه لسلالة الكلب، وتارة ينسبونه لابن عرس .. واسم الراكون باللاتينية تُعنى « بروكيون لوتور »، وكلمة « لوتور » تعنى « الغاسل » فهذا الحيوان لايأكل إلا الطعام الذى يغسله بنفسه ..

● حيوان الكوه : يعيش فى استراليا، وهو لا يشرب الماء أبداً، وذلك لأن جهازه الهضمى له القدرة على تكوين الماء من اتحاد غاز الأوكسجين الذى يستنشقه بغاز الايدروجين الموجود بالبذور الجافة التى ياكلها ..

أحمد حسين محمد ـ أبوظبى
الكهرمان والمغناطيس

● الكهرمان والحجر المغناطيسى معدنان يتصف كل منهما بصفة خاصة ينفرد بها عن بقية المعادن . فقد اكتشف اليونانيون منذ آلاف السنين الكهرمان بعد تدليكه بقطعة من الصوف أو الفراء تصبح له القدرة على جذب الأجسام الخفيفة مثل قصاصات الورق ونشارة الخشب وغيرها، وتبعاً لهذا الخاصية عُرفت الكهرباء .

● كذلك اكتشف اليونانيون معدناً فى بلدة مغنيسيا الواقعة فى آسيا الصغرى ووجدوا أن هذا المعدن له القدرة على جذب المواد الحديدية مثل المسامير والدبابيس وغيرها، وقد سمى هذا المعدن بالحجر المغناطيسى نسبة إلى تلك البلدة .

هشام باسل ـ المغرب

شكراً على اهتمامك وموضوعاتك الشيقة .. ونأسف لعدم تلبية طلبك لأن تأخر رسالتك حال دون ذلك .. أرسلنا بتحياتك لكل العاملين بالمجلة وخصوصاً الفنان فواز .. وتابع المجلة باستمرار لترى مساهماتك، وفى انتظار المزيد ..





أنــور أبوالجـدايل ـ جدة
أنتـم أحـق بالسـؤال :



● وقف سائل على باب ، فقال أصحاب الدار : يفتح الله عليك . فقال : كسرة خبز ، قالوا : مانقدر عليها . قال : فقليل من فول أو شعير . قالوا : لانقدر عليه . قال : فقطعة من دهن أو قليل من زيت أو لبن . قالوا : لم نجده . قال : فشربة ماء . قالوا: ماعندنا ماء . قال : فما جلوسكم هنا ؟ ! قوموا فـاسـألـوا فـأنتم أحق منى بالسؤال !! ..

■ محمد العتيبى ـ السعودية :

ابوبكر مأمون ـ جدة
أسماء ومعانى

● زينب : شجرة حسنة المظهر طيبة الرائحة .

● القدح : هو الكأس الفارغ .. وحين يمتلىء بالشراب يسمى كاسا .

● اسامة : اسم من أسمـاء الأسد .

● الاعشى : الذى لايبصر اذا اظلم عليه الليل .

● الاحول : الذى ينظـر الى المحاجر .

● الادعج : الشديد سواد العين .

● الاحور : الشديد سواد العين الشديد بياض الابيض منها .

● الازرق : الأخضر الحدقة .

مؤيد آل شيف ـ القطيف
أسماء الاسد

● يقول الصديق مؤيد ان للاسد اسماء كثيرة منها : اسامة ، والحارث ، وقسورة ، والغضنفر ، وحيدرة ، والليث ، والضرغام ..

● ومن صفات الاسد ان له صبرا على الجوع والعطش وعنده شرف وعزة نفس ، فهو لايأكل من فريسة غيره ، واذا أكل نهش ، وعنده شجاعة وجبن ، فمن شجاعته الاقدام على الامور وعدم الاكتراث بالغير .. ومن جبنه : انه يفر من صوت الديك والقط ويرتبك عند رؤية النار .

● ويقال : اربع عيون تضىء بالليل ، عين الاسد ، وعين النمر ، وعين القط . وعين الافعى ..

الذهـــبي يونــــس ـ المغــرب



نشكرك كثيراً على رسالتك الرقيقة .. وإشادتك بالمجلة تعتبر وساماً على صدورنا ، وذلك يزيد من مسئولياتنا .. أهلا بك صديقاً لباسم وفى انتظار مساهماتك دائماً ..

عبدالعزيز مرزاق ـ المغرب
هــل تعــلم ؟

● أن النمل يستطيع أن ينسج بيوتاً من أوراق النباتات ؟ !!

● وأن السـلاحف ليس لهـا أسنان ؟ !!

● وأن أول حيوان فى التاريخ سار على قدميه هو الديناصور ؟ !!

● وأن عين البـومـة ثـابتـة لاتتحرك .. وأنها تعوض ذلك بتحريك رأسها دورة كاملة فى كل اتجاه ؟ !!

سـعيد التهامى ـ المغرب
الطــوابع البريديـة :

● إن هواية جمع الطوابع البريدية والتطلع اليها وتصنيفها والعناية بها من أوسع الهوايات انتشاراً فى العالم ..

● وقد قام اتحاد البريد العالمى عام ١٨٧٤ م ويتضمن دستوره نصوصاً عن حقوق الأمم والأفراد فى التراسل ، وقد أقر الاتحاد اللغة العربية لغة رسمية من بين لغات الاتحاد ..





وبمناسبة توسعة مصهر ألمنيوم البحرين ، أصدرت ادارة البريد بوزارة المواصلات مجموعة من أربعة طوابع تذكارية تبين صورا لبعض مراحل الانتاج من فئات ٥٠ فلساً ، و١٥٠ فلساً و٢٠٠ فلس ، وقد تم طبع ١٢٥,٠٠٠ طابع من كل فئة ، متوجة بصورة سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين .

بمناسبة إصدار طابع وبطاقة الأنظمـة الثـلاثـة [النظام الأساسى للحكم ونظام مجلس الشورى ونظام المناطق] والذى يتكون من فئتين ٧٥ و١٥٠ هلله .. أرسلها السيد سمير حامد مدير عام البريد بوزارة البرق والبريد والهاتف لأصدقاء باسم من هواة طوابع البريد ..

■ لؤى المصرى ـ الرياض
مترجـــم نقـــال

● تستطيع صديقى ان تلقى تحيتك الصباحية باليابانية او الصينية او حتى بالالمانية ، وبثلاث وعشرين لغة اخرى فى ثوان .. وليس المطلوب منك ان تجيد كل هذه اللغات .. ولكنه يتم عن طريق الة صغيرة بحجم الالة الحاسبة ويوجد عليها اعلام حوالى اربعة وعشرين دولة مختلفة .. وكل ماعليك ياصديقى هو ان تختار علم الدولة التى تريد التحدث بلغتها لتظهر لك الكلمة المطلوبة على شاشة صغيرة بها .. والجدير بالذكر ان هذه الالة الصغيرة تحفظ لك الف كلمة من كل لغة .

منتصـر سـدراك ـ مصر .
الطائــر الحائــك :

● تكملة لمساهمة الصديق منتصر عن بعض الطيور والحيوانات العجيبة .. يحدثنا الصديق عن الطائر الحائك ويقول : يسمى بهذا الاسم لأنه يخيط عشه ويستخدم منقاره كالإبرة ، وأما الخيط فهو عبارة عن العشب الطرى الطويل ، ويصنع عشه من ورق الشجر العريض ، أما الانثى فلها دور فى بناء هذا العش الجميل حيث تقوم بصنع مايشبه الجراب وتبطنها بالقطن لتكون أرجوحة للصغار ..

■ الصديق عبدالعزيز سالم ـ ارامكو

● نحن ايضا نتشوق لصداقتك .. ونرحب باشتراكك ومشاركتك معنا بالمجلة .. واهلا بك وسهلا .





هلا بالاصدقاء



محمد عيسى ـ أبوظبي

صدق أو لاتصدق

● من طرق العلاج المتبعة قديماً فى اليونان لوقف النزيف من الأنف هو وضع ذيل القط على أنف المصاب !!.

● «شيب» كلب أمين كان يحرس أغنام صاحبه بولاية مونتانا الأمريكية وعندما رأى نعشه يحمله القطار عام ١٩٣٦ ، راح ينتظر عودته لمدة خمس سنوات مواظباً على مراقبة جميع قطارات الركاب التى تمر بالمحطة !!

● هل تصدق أن معهداً بكندا قام بتنظيم دورة للتدريب على رعى الأغنام ؟!!..

■ مؤيد عبدالعزيز ـ القطيف :

الخجل

● يقول الصديق مؤيد ان كثيرا من الناس يصاب بحالة من التوتر حين يلتقون بشخص لايعرفونه لاول مرة ، او حين يواجهون موقفا جديدا عليهم .. فقلوبهم تنبض بمعدل اسرع ويتصببون عرقا ، وتواجههم صعوبة فى التفكير بما سوف يقولون بل انهم قد ينسون اسم الشخص الذى التقوا به .. ويقال عن هؤلاء انهم خجولون ويوصف هذا الشخص بانه انطوائى .

● ويعتقد الاطباء ان الناس يصابون عامة بالخجل فى طفولتهم ، وقد يولدون وفيهم طبع الخجل .



محمد فاروق ضاهر ـ الشارقة

غلطة مطبعية

● تقع أحياناً بعض الأخطاء المطبعية فى الصحف والمجلات والكتب .. ومن هذه الأخطاء مايمكن التجاوز عنه ومنها أخطاء جسيمة تثير الدهشة والحيرة لدى القارىء وأحياناً تثير ضحكه ..

● ومن هذه الأخطاء مايحول المديح ذماً ، والإطراء هجاء .. ومن هذه الأخطاء الضاحكة خطأ مطبعى وقع فى إحدى الصحف الكبرى .. إذ نشرت شركة تجارية كبيرة إعلاناً بالبنط الكبير استهلته بهذه العبارة : [يسر الشركة أن (تعلن) لعملائها الكرام ..] فنُشر الاعلان هكذا : [يسر الشركة أن (تلعن) عملاءها الكرام ....] ..

ميادة عبدالمجيد العراقى ـ مصر



.... أهلًا وسهلًا بك ياميادة صديقة لنا .. وكل أصدقاء باسم أصدقاؤك وعلى رأسهم باسم شخصياً ونحن فى انتظار مراسلاتك ومساهماتك ..

عبدالله السيد نزار ـ الاحساء

وصلتنا صورتك ياأخ عبدالله وصورة أخيك محمد ، وأهلا بكما صديقين لمجلة باسم .. ولكن نعتذر عن عدم نشر الصورة حيث إنها غير صالحة للنشر .. وفى انتظار صورة أفضل .

يونس أحمد الحضرمى ـ عُمان ،

شجر لعلاج الأمراض :



● يمدنا الصديق يونس بمعلومة عن بعض الأشجار الموجودة بعُمان الشقيق ويقول : توجد شجرة تسمى (البوت) وهى توجد بالجبل الأخضر ولذيذة المذاق .. وشجرة (الضجع) وأوراقها خضراء اللون أما مذاقها فهو مر للغاية ولكنه مفيد لعلاج مرض السكر .

● كما توجد أيضا شجرة (الشكاع) و(الحرمل) ، وتغلى أوراقها فى الماء ويشرب الماء قبل وجبة الفطور فهو مفيد لمرض السكر والمغص ..

شكراً لك ياصديقى يونس .. ولكن نريد أن نعرف أولًا هل هذه الوصفات أكيدة ومعتمدة .. أم ماذا ؟ !!

■ سامى المفدى ـ الرياض

العجيبة الثانية

● استكمالا لمعلومات الصديق سامى عن عجائب الدنيا السبع يحدثنا الان عن « منارة الاسكندرية » ويقول :

ـ توجد منارة الاسكندرية فى مصر وقد اقامها بطليموس الثانى فى عام ٢٨٠ قبل الميلاد . ويبلغ ارتفاعها حوالى ١٢٠ مترا وكانت على جزيرة تبعد قليلا عن مدينة الاسكندرية ، وكان يشعل نارا على قمة المنارة كل ليلة لتحذير السفن المارة .

فاطمة محمد ـ المدينة المنورة

العنبر

● هو مادة تتكون من أمعاء حوت العنبر ، يكون أسود اللون حين يكون طازجاً ، دهنى الملمس بلا رائحة ، تفوح منه رائحة طيبة ، وقد ذكرت استعمالات كثيرة للعنبر فى الطب القديم ، ولايزال يُستخدم فى علاج بعض الأمراض .

أحمد المطر ـ الأحساء

إسعاف مائى

● صممت إحدى الشركات الفرنسية أول عربة إسعاف مائية متكاملة مزودة بجميع الأجهزة الطبية اللازمة لعلاج ستة مرضى فى وقت واحد .

● وتتميز عربة الإسعاف البحرية بأنها صغيرة الحجم وخفيفة الوزن وهى على هيئة سرير مغطى من جميع الجوانب ويعمل فيها ثلاثة أطباء !!

عادل القاسمى ـ المغرب



● الباء : بسمة وديعة تطل علينا كل ثلاثاء ، وبستان ننهل منه المعرفة .

● الالف : ألفة وصداقة بين كل أفراد الوطن العربى .

● السين : سنوات من النجاح الدائم للمجلة .

● الميم : مرح ومعرفة نجدها على صفحات المجلة .



أصدقاء باسم



سعد ناصر
السعودية

سامي سعد
السعودية



سارة علاء الدين
مصر



عبدالقادر المحايدي
السعودية

أسماء عبدالرحمن
السعوديه






أحمد عبدالرحمن
السعودية

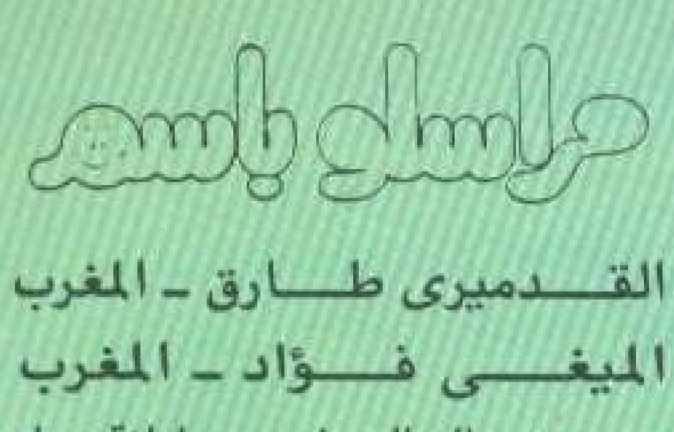
نداء بندر
السعودية

علي طارق
السعودية





من الصديق / عبدالله سامي بغدادي / جدة




القدميري طارق - المغرب
الميغي فؤاد - المغرب
حمود بن سالم الجعفري - سلطنة عمان
محمد بن ناصر بن سعيد - سلطنة عمان
محجوب عبدالمنعم محجوب - السعودية
خديجة سلطان هداية - السعودية
برنس بروحو - المغرب
محمود موسى محمود صدقي - مصر
مشاعل عبدالرحمن النمر - السعودية
مطلق طلق الغزي - السعودية
أحمد معاذ حمزة محمد - السودان
عبدالناصر عبدالحكيم خلف - مصر
أجريد ابراهيم - المغرب
عبدالرحمن عودة الغزي - السعودية
سالم راشد الحارثي - عمان
علي مختار أحمد - السعودية
عبدالمحسن عودة الغزي - السعودية
حسين عودة الغزي - السعودية
عبدالعزيز عودة الغزي - السعودية
حافظ يتجاني بشرى - السعودية
فلاح على منصور العنكي - السعودية
خالد بن عبدالخالق - سلطنة عمان
نورة بنت خلفان بن سالم - سلطنة عمان
حمود محمد راشد النعماني - سلطنة عمان
منيب هشام محمد - المغرب
بيشو ياسين - المغرب
الركراكي محسن - المغرب
المهدي الصالحي - المغرب
بيشو عبدالعلي - المغرب
زكري مصطفى يوسف - المغرب
أعلوف فاطمة الزهراء - المغرب
عادل القسيمي - المغرب
بوسامة منير - المغرب
الصرصري حماد - المغرب



مغامرات البطل العربي باسم

قصة : نبيل فاروق
رسوم : فواز

المشهد الأخير

ملخص ما سبق نشره

مع زيارته لمدينة السينما (هوليوود) ، اشتبك (باسم) مع أحد فرسان أفلام رعاة البقر (أدوين) ، وحاول (أدوين) السخرية من (باسم) ، عن طريق ربطه بانشوطة ، ولكن (باسم) قلب الأمر رأساً على عقب ، وهزم (أدوين) ، وجعل الجميع يسخرون منه ، مما آثار (أدوين) وأغضبه ، فتحدى (باسم) في مباراة للفروسية ، عبر الصحراء الجبلية ، التي يتم فيها تصوير أفلام رعاة البقر ، وعندما بدأ السباق ، فوجيء (باسم) بأن (أدوين) ورجاله الثلاثة يسعون لقتله ، ودارت بينه وبينهم عدة معارك ، وهم يطلقون النار عليه بلا هوادة ، حتى حاصروه في وادي الموت ، وصوّبوا مسدساتهم إلى رأسه ..

فرك (برنى) يديه فى عصبية ، وهو يقف أمام (ليوناردو) ، مدير الاستديوهات بمدينة السينما ، الذى بدا شديد الغضب والثورة ، وهو يهتف :

ـ أى عبث هذا ؟ .. كيف تسمح لشاب مختل مثل (أدوين) ، بتحدى ومبارزة مستشارنا العربى الجديد ؟ .. ألا تذكر مافعله (أدوين) هذا فى المرة السابقة .. لقد كلفنا الأمر مليونى دولار ، لنقنع أهل ضحيته بالسكوت .

أجابه (برنى) فى توتر :

ـ لم أستطع منعهما ياسيدى .. لقد استثار (أدوين) الشاب العربى (باسم) ، عندما تحداه لإثبات مهارته فى عالم الفروسية ، و ...

صرخ (ليوناردو) : وماذا ؟ .. وتركته يصحبه إلى وادى الموت .. أليس كذلك ؟

غمغم (برنى) فى اضطراب : سيِّدى .. إننى ..

قاطعه (ليوناردو) بإشارة من يده ، وقال :

ـ كفى .. اتخذ إجراءاتك بسرعة ، وحاول منع المذبحة الجديدة ، التى يسعى إليها (أدوين) أرسل فريق بحث ، أو حتى هليكوبتر .. المهم أن تعود بالفتى العربى سالماً .. هل فهمت ؟

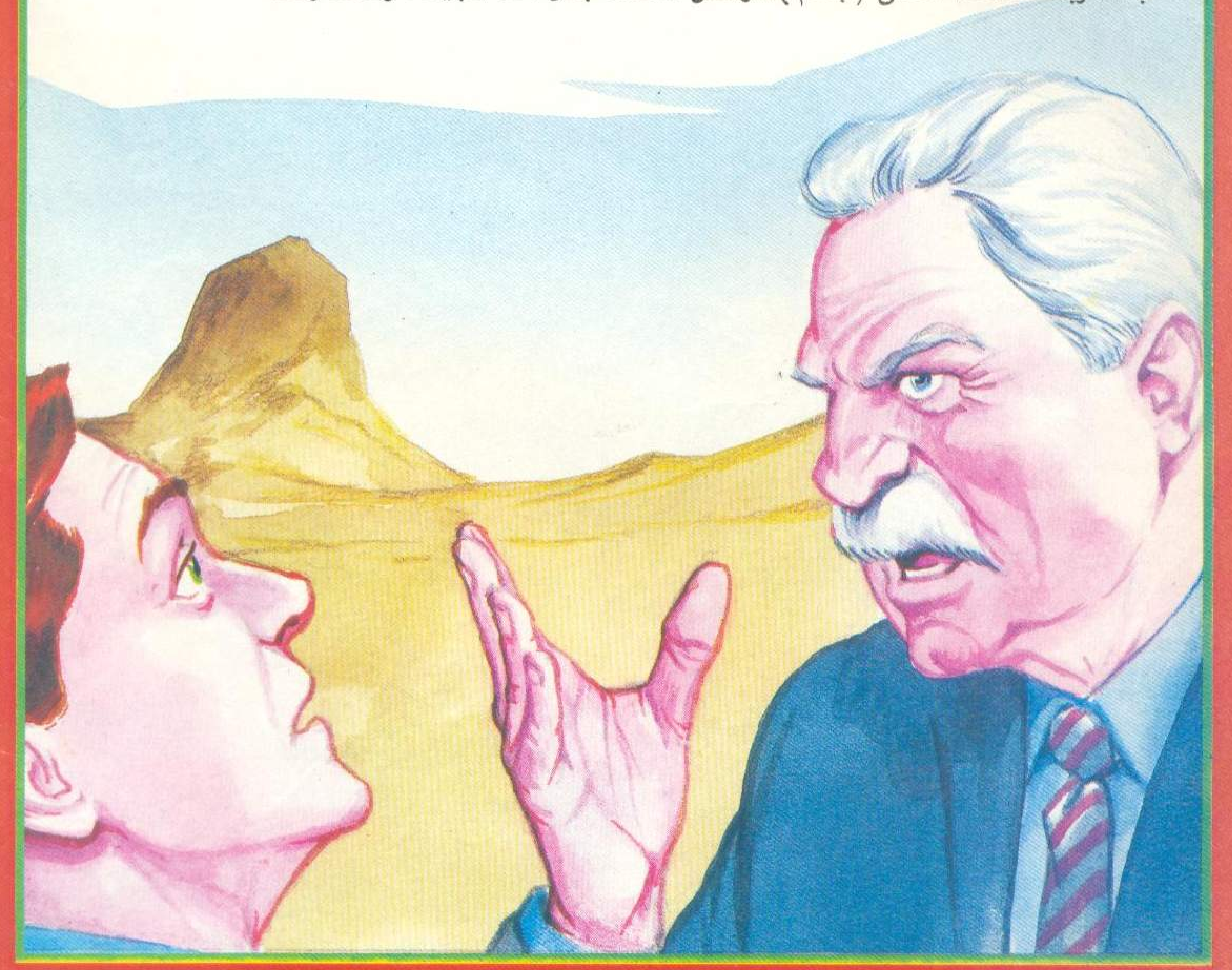
تمتم (برنى) : فهمت ياسيِّدى .. ولكن المشكلة هى أن نصل فى الوقت المناسب ..

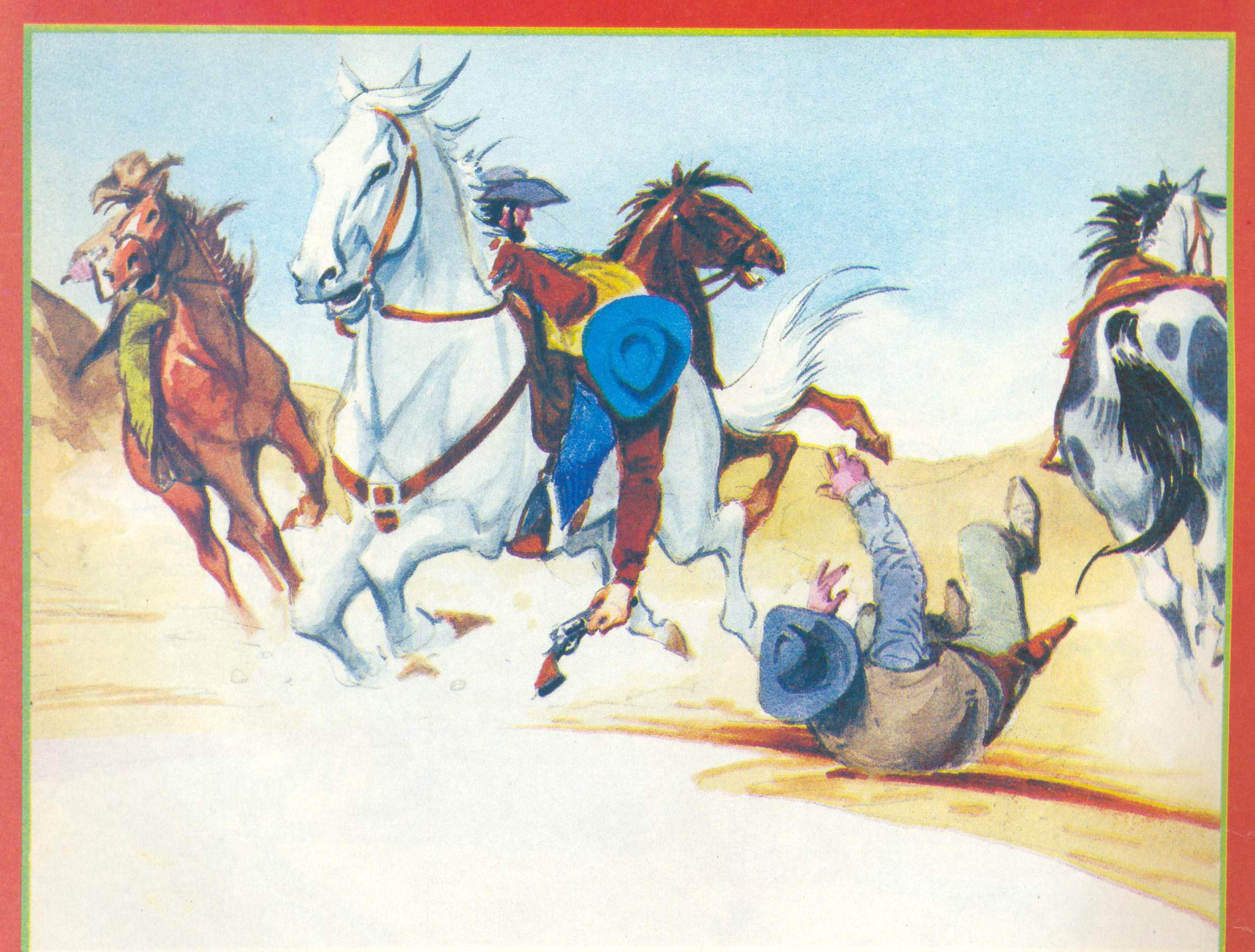
وكان (برنى) على حق .. المشكلة أن يصلوا فى الوقت المناسب ..

★★★

كانت فوهات المسدسات الثلاثة مصوَّبة إلى رأس (باسم) مباشرة ، وأصابع أصحابها متأهبة ومتحفزة للضغط على الأزندة ، وإطلاق الرصاصات الحقيقية ، وكان (باسم) وحده يحمل مسدساً صوتياً ، ولكن ...

فجأة ، وبلا مقدمات ، انحنى (باسم) ، وألصق مسدسه بأذن أحد الجياد ، وضغط زناده





وعلى الرغم من أن رصاصات المسدس كان صوتية فحسب ، إلا أنها تفجَّرت بدوى شديد ، أفزع الجواد ، الذى جفل فى عنف ، وأطلق صهيلاً قوياً ، وارتفع نصفه الأمامى فى وجل ، وهو يتراجع فى حدة مباغتة ، أفقدت قائده توازنه ، فصرخ وهو يهوى عنه ، ومسدسه يطلق رصاصة طائشة ، استقرت فى كتف زميله ، الذى صرخ بدوره : آه .. لقد أصبتنى أيها الغبى .

وقبل أن يضيع أثر المفاجأة ، لكز (باسم) جواده ، وجذب عنانه صائحاً : انطلق ياصديقى .. سنربح هذه الجولة أيضاً بإذن الله .

صرخ (أدوين) من أعلى التل : لاتسمحوا له بالفرار .

وصاح الرجل الثالث ، وهو يصوِّب مسدسه إلى (باسم) : اطمئن .. إنه لن يذهب بعيداً .

ولكن (باسم) مال فى مهارة ، وركل المسدس من يد الرجل ، وهو على صهوة جواده ، فألقاه بعيداً ، ثم انطلق نحوه هاتفاً :

ـ ألم تتسرع فى هذا القول يارجل ؟

صرخ (أدوين) فى ثورة وغيظ : لاتتركوه .. انطلقوا خلفه .

قالها وهو يهبط التل بجواده فى غضب ، ويستلّ مسدسه بدوره ، ولكن عينيه اتسعتا فجأة فى انبهار كامل ، عندما رأى (باسم) يميل على صهوة جواده بشدة ، وعلى نحو هائل ومخيف ، حتى يصبح جسده موازياً للأرض تقريباً ، ثم يلتقط المسدس الذى سقط من الرجل الثالث ، ويعتدل فى مرونة مدهشة ، ليواصل انطلاقه بجواده ..

وفى ذهول هتف الرجل الثالث : لم أر فى حياتى كلها شيئاً كهذا .. هذا الفتى فارس بحق .

صرخ به (أدوين) : صه يارجل .. لا يوجد فارس سواى .. هيا .. سننطلق خلفه ..

أجابه المصاب : لن يمكننى يا(أدوين) .. لقد أصابتنى الرصاصة ، وأنا أنزف بشدة ، وأحتاج إلى إسعاف .

وهتف الثانى : وأنا أشعر بآلام مبرحة فى عمودى الفقرى .. لقد تحطم بسبب سقوطى .

صرخ (أدوين) غاضباً : تبا لكما .. سألحق به وحدى .. ، ولكنه أردف : هيا يا(فرايد) .

انطلق الاثنان خلف (باسم) ، وقال (فرايد) فى توتر : هذا الشاب ليس سهلًا يا(أدوين) .. هل رأيت كيف يتعامل مع جواده ، وكيف يقاتل بحنكة وذكاء .

أجابه (أدوين) فى حدة : مجرَّد حظ .. هذا الفتى العربى لن يملك خبرتنا قط ، فى هذا المجال ، ثم إنه يتجه إلى حيث أردنا تماماً .. إلى المدينة القديمة ، ونحن نحفظ كل شبر فيها عن ظهر قلب ، وسنصطاده هناك .

غمغم (فرايد) :

ـ الحقيقة يا(أدوين) أننى أخشى أن ..

قاطعه فى صرامة : لاتخش شيئاً يارجل .. إننا سنظفر بهذا العربى .. سنظفر به حتماً .

وتقاطرت الكراهية مع كلماته ..

★★★

بدا (باسم) مبهوراً تماماً ، وهو يلج تلك المدينة القديمة ، فى قلب وادى الموت ..

كانت تشبه تماماً تلك المدن ، التى يراها فى أفلام رعاة الأبقار القديمة ، ولكنها مهجورة تماماً ..

منازل خشبية من طابقين ، وحوار ، واسطبل للخيول ، وكل ماتحويه تلك المدن التقليدية ، التى اعتاد رؤيتها .. حتى مكتب مأمور البلدة ، بتلك النجمة الخماسية التى تزينه ..

وفى انبهار ، تقدم (باسم) من مكتب المأمور ، ورأى الغبار يكسو نوافده ، ولكنه هبط عن جواده ، وهو يقول لنفسه :

ـ رباه ! .. يخيل إلىَّ أننى قد انتقلت عبر الزمن ، إلى تلك الحقبة من التاريخ الأمريكى .

دفع باب مكتب المأمور فى حذر ، وأدار بصره فى المكان ، قبل أن يستطرد :

ـ تماماً كما يبدو فى الأفلام القديمة .

جذبت انتباهه نجمة نحاسية غطتها الأتربة ، ملقاة على سطح مكتب المأمور ، فمد يده يلتقطها وهو يغمغم :





ـ آه .. هاهى ذى شارة رجال الأمن ، فى تلك الحقبة .. كم تمنيت فى طفولتى تعليق مثلها على صدرى .

التقط منديله ، وأزال به الأتربة عن شارة المأمور ، فبدت صفراء لامعة ، أشبه بالذهب ، مما جعله يبتسم ، مستطرداً :

ـ من الواضح أنها لاتستخدم إلا فى القليل من اللقطات ، فهى جديدة تقريباً .

تأملها فى ارتياح ، ثم لم يلبث أن عقد حاجبيه فى شدة ، عندما ارتفع صوت صارم يقول :

ـ وقعت أيها العربى .. من سوء حظك وعدم خبرتك أنك قد اخترت مكتب المأمور بالذات ، فهو فى موقع تسهل محاصرته ، ويصلح كهدف للتصويب الجيد .

وضع (باسم) الشارة فى جيبه ، واعتدل فى تحفز ، فى حين استطرد أدوين فى صفاقة واضحة :

ـ إننى أمنحك خمس دقائق للاستسلام ، دون قيد أو شرط ، وإلا فسنطلق النار عليك ، حتى نحيلك إلى مصفاة ، وبالمناسبة ، لاتحاول الخروج من الباب الخلفى ، فصديقى (فرايد) يصوب مسدسه إليه .

لم يقنع (باسم) بتهديد (أدوين) وتحرَّك صوب الباب الخلفى ، ودفعه بكفه فى خفة ، ولم يكد يفعل حتى دوت رصاصة ، ارتطمت بالباب ، وغاصت فى سمكه الخشبى ، فتراجع (باسم) وهو يقول : إنه لايمزح .. لقد حاصرانى بالفعل .

سمع (أدوين) يطلق ضحكة ساخرة عالية ، ويقول :

ـ أظنك أدركت حقيقة موقفك الآن أيها العربى .. إنك محاصر تماماً ، ولكن محاولتك هذه جعلتنى أغير رأيى .. لن أمنحك دقيقة واحدة ، بل سأترك لك الخيار بين الموت برصاصات مسدسى ، أو .. بالنيران .

لم يكد يتمّ عبارته ، حتى سقطت زجاجة من البنزين المشتعل داخل مكتب المأمور ، وتحطمت فى عنف ، واشتعلت النيران فى المكتب ، و(أدوين) يهتف شامتاً فى الخارج :

ـ اختر أيها العربى .. الرصاص أم النيران ؟.

وانطلقت ضحكته الوحشية فى المكان ..

★ ★ ★

(البقية فى العدد القادم)



بذور الترمس

□ أثناء الحفر فى بعض المناجم الكندية . نبتت بعض بذور من الترمس كانت مجمدة وموضوعة فى الأرض منذ اكثر من عشرة آلاف سنة . الغريب أنه بعد كل هذه السنين نبتت هذه البذور وأعطت زرعاً جيداً .



نبات عجيب

□ نبات أسل الهند يملك القدرة على امتصاص الماء من الساق بمعدل ١٨٠ سنتيمتراً فى الدقيقة الواحدة ويعتبر هذا الرقم رقما قياسياً لصعود الماء فى سيقان النباتات .



كبد الإنسان

□ اذا استؤصل ٨٠ ٪ من كبد الإنسان فإن الجزء المتبقى يستطيع أن يواصل عمله وخلال أشهر يرجع الكبد إلى حجمه الطبيعى .

خلافـــات زوجـــية

□ فى مدينة براغ حدثت خلافات شديدة بين السيدة فيرازرماك وزوجها . وفى لحظة يأس ألقت بنفسها من شقتها بالدور الثالث .. وفى تلك اللحظة السوداء كان زوجها يسير فى الشارع اسفل البلكونة فسقطت عليه وقتلته فى الحال . أما هى فاصيبت برضوض طفيفة .

عجيبة

□ يظل نمو الشعر مستمراً لبضعة أيام بعد الموت .

أذن الجرادة

□ تتمتع الجرادة بحاسة السمع بواسطة أذنها الموجودة فى تجاويف القوائم الأمامية (ساقيها) وعندما تحرك الجرادة تلك القوائم فى اتجاهات مختلفة تستطيع أن تحدد من أين يأتى الصوت .

عجائب شيلى

□ تحتوى شيلى على اكثر المناطق جفافاً واكثر المناطق رطوبة فى العالم،كالاما فى صحراء أتاكاما تعتبر اكثر المناطق جفافاً إذ لم يسقط عليها المطر قط . واكثر المناطق رطوبة هى فيليكس باهيا وقد بلغت بها الرطوبة أقصى مايمكن سنة ١٩١٦ عندما سقطت عليها الأمطار يومياً طوال تلك السنة ..

حيلة العنكبوت

□ يسلك عنكبوت الحصاد سلوكاً غريباً إذا هاجمه أحد الأعداء حيث يقطع أحد أرجله كى يلفت نظر الحيوان المفترس إلى الجزء المقطوع . والغريب أن تلك الرجل تستمر فى القفز والرعشة حتى بعد قطعها وهكذا تأخذ الحيوان المهاجم الدهشة ويتمكن العنكبوت من الفرار .



قرنية العين

□ الجزء الوحيد من جسم الإنسان الذى لايحتاج للدم لمده بما يحتاجه من الاكسجين اللازم له هو القرنية فانها تأخذ الاكسجين مباشرة من الهواء .

زيادة جبل

□ زاد ارتفاع قمة افرست عن القرن الماضى بما يقرب من ثلاثين سنتيمتراً . ويُعتقد أن معدل هذه الزيادة سيكون أسرع بمرور الوقت .

أسنان القوارض

□ *القوارض تتميز بأسنان شديدة* قارضة . تستمر هذه الأسنان فى النمو وإذا لم تضع القوارض حداً لهذا النمو فإن تلك الأسنان يمكنها أن تثقب الحلق أو الجمجمة .

شمالية خاطفة

□ كل الدببة القطبية تستخدم أطرافها الشمالية ولايمكنها استخدام أطرافها اليمينية فى الهجوم أو الدفاع .

البحر الميت

□ من المستحيل على الإنسان أن يعوم فى البحر الميت بل إنه من الصعب عليه حتى أن يغطس تحت صفحته وذلك لشدة ملوحة مياه البحر .

بيض النعامة

□ يقدر وزن بيضة النعامة بأفريقيا الشمالية بخمسة عشر كيلو جراما . ويمكنك أن تضع فوقه ثقلًا قدره مائة وعشرون كيلو جراما فلا تنكسر .

سجادة الملح

□ لو تمكنا من فرش الملح الذى تحتويه المحيطات على سطح الكرة الأرضية فانها تصنع سجادة سمكها مايقرب من مائة وخمسين متراً على الأقل .

لسان الحرباء

□ يبلغ طول الحرباء ثمانية عشر سنتيمترا ويبلغ طول لسانها أربعة وعشرين سنتيمترا .





مباراة الأغنام

□ يعيش فى المناطق الصخرية النائية نوع من الاغنام البرية تسمى الاورية . تمارس تلك الاغنام نوعا غريبا من انواع المباريات.تتقابل وجها لوجه وتبدأ العراك مستخدمة قرونها المتشابكة وارجلها تكون ثابتة فى الارض وعندما يستطيع احدها زحزحة خصم من موقعه يعد منتصراً .





وجهة نظر

□ فى سنة ١٧٩٢ بفرنسا قتل نيقولا چاك بيلتيه شخصا وسرق محفظته فحكم عليه بالاعدام ، وكان أول محكوم عليه بالاعدام ينفذ فيه الحكم باستخدام المقصلة وكان تنفيذ الحكم علنا وحضر عملية الاعدام عدد غفير من الناس وكان اعتراضهم ليس على حكم الاعدام ولكن الاعتراض على ان الطريقة لا تأخذ وقتا طويلا يستحق المشاهدة .. فهم يريدون عملية يكون فيها تعذيب للقاتل وتأخذ وقتا اطول حتى يمكنهم مشاهدة عذابه ويكون موعظة لكل من يفكر فى الجريمة !!



سبب الوباء

□ عام ١٩٠٣ كانت مارى مالون السبب فى نشر وباء التيفود ، إذ كانت تنقل الجرثومة لكل من يقترب منها . فعندما اصيبت بالمرض وعلم رؤسائها بمرضها قدمت استقالتها وبدلا من الراحة فى المنزل للعلاج كانت تذهب لعمل آخر تحت اسم مستعار وأخذت تكرر هذه العملية كلما اكتشف امرها حتى انتهى الأمر بوباء خطير للتيفود ملأ كل أرجاء المدينة . وامرت السلطات بسجنها منذ سنة ١٩١٥ حتى وفاتها سنة ١٩٣٨ .

☆ ☆ ☆

نفايات اميركية

□ ترمى الولايات المتحدة سنويا ما يقارب ٤٨ مليار علبة معدنية وستة وعشرين مليار زجاجة وخمسة وستين مليار كبسولة معدنية وسبعة ملايين سيارة .

ثلاثة كيلو مترات فقط

□ المسافة بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتى هى ثلاثة كيلو مترات فقط . ففى مضيق بورينج بين آلاسكا وسيبريا توجد جزيرة ديوميد الصغرى التابعة للولايات المتحدة ، على بعد ثلاثة كيلو مترات غرب هذه الجزيرة توجد جزيرة ديوميد الكبرى التابعة للاتحاد السوفيتى .

شجرة العائلة

□ فى الحادى والثلاثين من ديسمبر سنة ١٩٨٢ توفيت جالين كوبونج فى مدينة سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الامريكية وكانت جدة لسبعة اجيال . كان لها ثلاثة عشر ولدا واثنان وخمسون حفيدا ومائة وثمانية وثلاثون ابن حفيد واثنان واربعون حفيد حفيد وتسعة ابناء حفيد حفيد واربعة احفاد حفيد حفيد .

أول بندقية

□ أول من اخترع البندقية هم العرب حوالى سنة ١٣٠٠ .. كانت البندقية الاولى عبارة عن قطعة من الخيزران تطلق اسهما بواسطة حشوة من البارود الأسود .



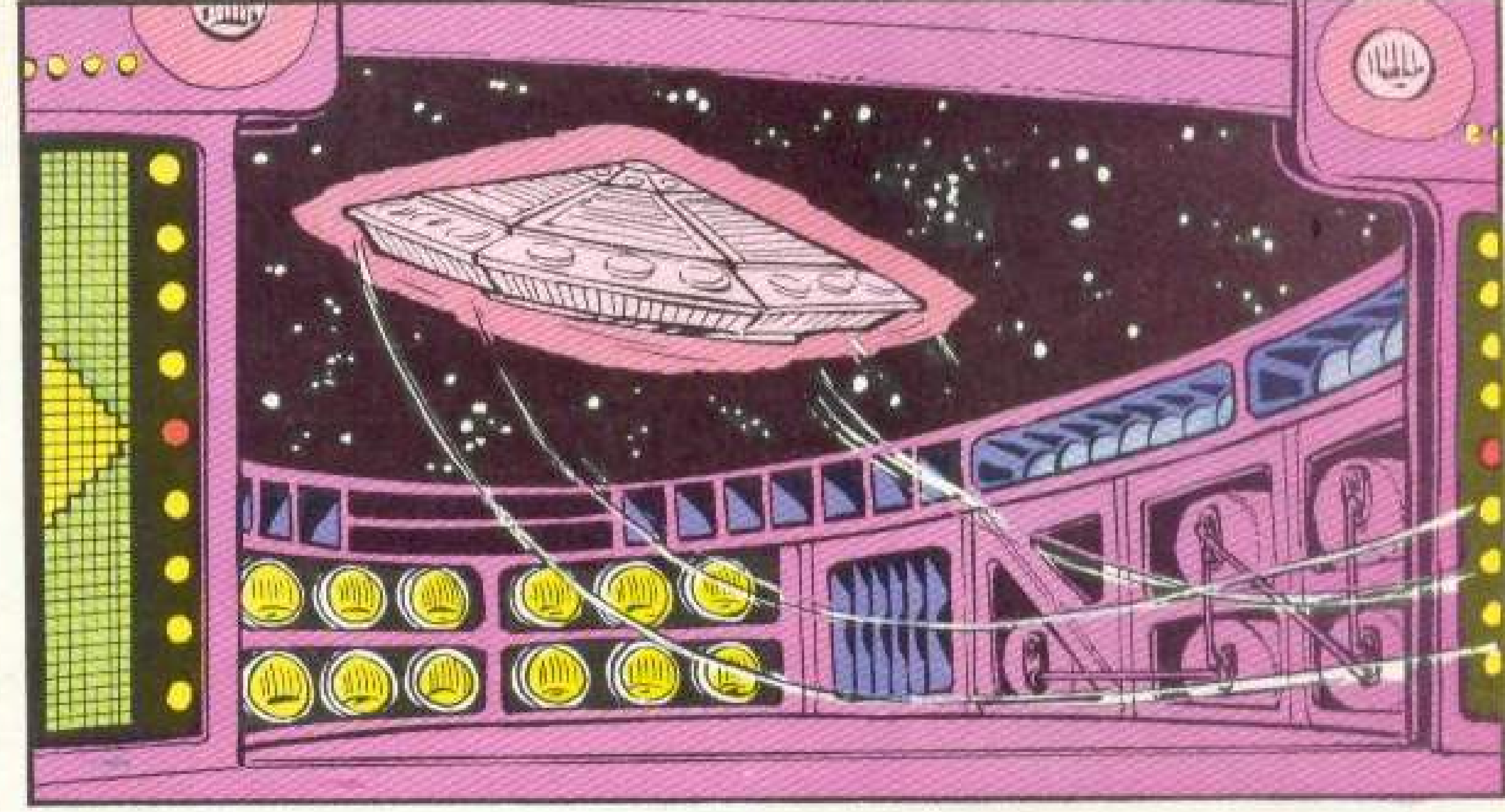
بسبوس
أجازة سعيدة

ملخص ما نشر

● يحاول مهندسو المعسكر الارضيون معرفة كيف يعمل الطبق الطائر الذى اسروه من الفضائيين ، لكن الفضائيين الذين اقتحموا المعسكر يفاجئونهم باطلاق دفعة من مسدس التجميد الذى يستخدمونه فى حالات الطوارىء ومواجهة الاخطار ، وبذلك يتجمد الارضيون فى اماكنهم ، فيبدأون عملهم فى اصلاح الطبق .

● بعد مضى خمس دقائق من العمل ، يعود الارضيون الى حالتهم الطبيعية قبل التجمد ، لكن احدهم يسقط فى برميل الزيت ، فيندفع منه رزاز يصيب الاخرين ، فى نفس الوقت الذى يتمكن فيه الفضائيون من اخراج طبقهم الطائر من المعسكر .









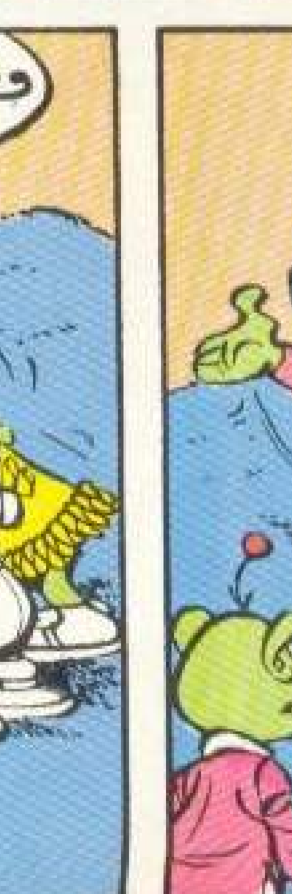














جميع حقوق النشر محفوظة للوجل الوحيد : مجلة باسم

© by Gos-Editions Dupuis





توقفوا
يا فضائيون



الأسرار ممنوعة في هذا البيت ، فنحن نتشارك في الأخبار السعيدة كما نتشارك في الأخبار غير السعيدة !!

وحيث أن هذا هو قانون هذا المنزل .. أتسمحون لي أن أعرف سبب هذه البهجة المفاجئة ؟



لقد أخبرونا من المحطة أنهم اضطروا للرحيل بدوننا ! سوف ننتظرهم هنا ! نحن في أجازة !



هل قلت أجازة ؟!



في بيتي !!
أجازة هنا !
نعم ! نعم !
نعم ! نعم !



يا لها من طريقة غير مألوفة لعرض النفس ! سوف أقول لياموت رأيي في هذا التصرف ! كان يستطيع على الأقل أن يستشيرني !!
كلا !
كلا !



ولماذا ، بعد ذلك ؟
لأنك كنت قد تركت الهوائي في وضع الإرسال ! والآن فات الوقت .. تعال سأشرح لك كل شيء ..



وبعد قليل ..
حسنا بما أن الوضع الحالي هو الوضع الحالي .. فسنحاول التأقلم عليه ! إذن ستظلون هنا حتى يأتوا لأخذكم !
يوبي !



نعم .. ولكن احترسوا يا فضائيين .. لا أريد دعابات بالزيت هنا !!



سوف نحاول ألا نضايقك يا سيد جاسر ! وعلى أي حال فإن وحدة المعيشة ستصل هنا غدا ..





وبعد قليل..
شكرا لأنك أقرضتنا سريرك الكبير..
العفو.. هذا وضع مؤقت على أى حال ما دامت وحدة المعيشة ستصل غدا..



إنها ليست أول مرة أنام فيها على هذه الأريكة.. تصبحون على خير..



سيد جاسر.. سيد جاسر..
ماذا؟ هل هناك شىء؟





أنا عطشان! سأذهب لإحضار كوب من الماء!
كان يمكن أن تفكر فى هذا الموضوع قبل ذلك!
وبعد خمس دقائق..
والآن يجب أن تناموا! تصبحون على خير..



؟؟؟ !!



ماذا حدث الآن؟



إنها غلطته! إن أقدامه باردة مثل الثلج..
هذا شىء لا يهمنى! ناموا الآن! فورا!



واستتب الهدوء أخيرا.. ولكن بعد ساعة..
لقد حان الوقت..
هل أنت متأكد؟
أنا أيضا متأكد أنه الآن..



أؤكد لك أنه الآن!
إذن فى هذه الحالة..





















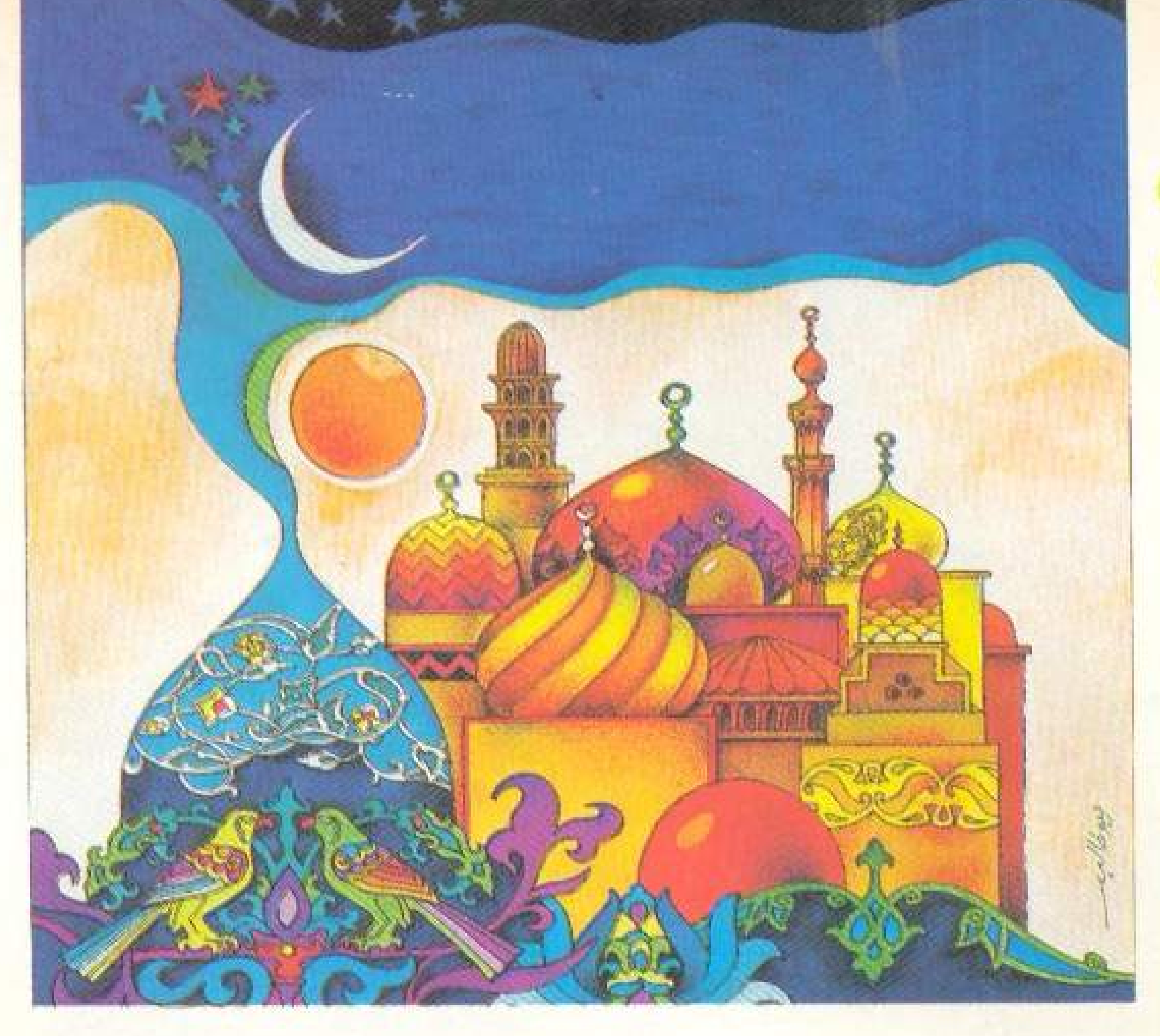




البقية في العدد القادم



رمضان شهر الصيام



إن لله تعالى فى أيام دهره نفحات ، يفيض فيها على عباده مناهل الخير والبر والإحسان والبركات ، ويضفى عليهم جلال العبودية ، وروعة الإيمان .. ولقد فضل الله تعالى بعض أيام الدهر على بعض ، وعظم بعض لياليه على بعض ، وأضفى على هذه الأيام وتلك الليالى منحاً إلهية وتجليات ربانية ، فضاعف فيها الأجر والثواب لعباده المؤمنين ، فضلًا منه ورحمة .

وقد كان من أكثر أيام الدهر تفضيلًا أيام شهر رمضان الكريم .. فأيامه هى أكرم الأيام ، ولياليه اكثر الليالى نوراً وبركة للمسلمين ، ولهذا كان الشهر كله هو أفضل شهور العام .

ورد أن النبى صلى الله عليه وسلم خطب فى المسلمين فى اخر شهر شعبان ، فقال :

« أيها الناس : لقد أهل شهر عظيم مبارك .. شهر فيه ليلة خير من الف شهر .. شهر جعل الله صيامه فريضة ، وقيام ليله تطوعاً .. من تقرب فيه بنافلة ، كان كمن أدى فريضة فى ، سواه ، ومن أدى فريضة ، كان كمن أدى سبعين فريضة فيما سواه .. هو شهر الصبر ، والصبر ثوابه الجنة ، وشهر المواساة ، من فطَّر فيه صائماً ، كان مغفرة لذنوبه ، وعتق رقبته من النار ، وكان له مثل أجره من غير أن ينقص من أجر الصائم شىء » .

وقدوم هذا الشهر الكريم المبارك يذكرنا بمصدر الإيمان ، ونور الهداية واليقين ، كتابنا الخالد ، ودستورنا الأبدى ـ القرآن الكريم . ، فقد أنزله المولى سبحانه على رسولنا صلى الله عليه وسلم فى ليلة مباركة من ليالى هذا الشهر الكريم . ، ليخرجنا من الجهل والضلال الى النور واليقين ..

قال تعالى : « لقد جاءكم من الله نور وكتاب مبين ، يهدى به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ، ويخرجهم من الظلمات الى النور بإذنه ، ويهديهم الى صراط مستقيم » ..

ومن أجل كل هذا النور ، وكل هذه المزايا التى لشهر رمضان على سائر شهور السنة ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لو يعلم الناس ما فى رمضان من الخير ، لتمنت أمتى أن يكون رمضان السنة كلها » .

ومن فضل هذا الشهر ، أن الله تعالى قد فرض صيامه علينا شكراً له على نعمته الكبرى التى أهداها إلى البشرية جميعاً ، وهى إرسال رسوله صلى الله عليه وسلم بالقرآن الكريم فى رمضان . قال تعالى :

« شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس ، وبينات من الهدى والفرقان ، فمن شهد منكم الشهر فليصمه » .

وحكمة الصوم أنهاتربى صفة من أهم الصفات فى المؤمن ، وهى صفة التقوى .. فالتقوى هى الصفة المرجوة والهدف المنشود من أداء فريضة الصيام ، وهى أيضاً الهدف المنشود من كل عبادة يقوم بها المسلم خالصة لوجه المولى سبحانه وتعالى ..

والتقوى تعنى مراقبة الله تعالى فى السر والعلن ، واتقاء الله فى كل زمان ومكان يوجد فيه المسلم ، وهذا كله يقوى فى قلب المسلم بالصوم . فالصوم حرمان من الطعام والشراب وامتناع عن ملذات الحياة ما ظهر منها وما بطن طوال فترة الصوم ، وفى ذلك كله مراقبة لله تعالى فى السر والعلن ، وتقوية لنوازع الخير والتقوى فى نفس المسلم ، الذى لا رقيب عليه فى الصوم والعبادة إلّا الله تعالى . ، فالصوم إذن عصمة للمسلم ، ووقاية له من الوقوع فى الأخطاء والمحرمات ..

« الصوم جنة (أى وقاية) فإذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ، ولا يصخب ، فإن سابَّه أحد أو قاتله ، فليقل : إنى صائم ، والذى نفس محمد بيده لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك » .

والصوم أيضاً رياضة روحية تصل المخلوق بالخالق ، وتسمو بنفس الصائم إلى الملأ الأعلى ، والصوم يقوى الإرادة والعزيمة ، والصبر ويعوِّد على الطاعة ، ويمنع من الوقوع فى المهاوى والزلات ، ولهذا كان من فضل هذا الشهر الكريم ، ونوره العميم ، أنه إذا جاء فتحت أبواب الجنة ، وأغلقت أبواب النار .. قال صلى الله عليه وسلم : « إذا حضر رمضان فتحت أبواب الجنة ، وأغلقت أبواب النار ، وصُفدت (أى قُيدت) الشياطين » .

فالمعروف أن كثرة الطاعات لله تعالى توصل إلى الجنة ، وتبعد عن النار ، وكذلك قلة المعاصى توصل إلى الجنة ، وتبعد عن النار ، وهذا الخير العميم والنور المبين لا نجده فى شهر آخر من شهور السنة ، مثلما نجده فى شهر رمضان الكريم .

وهناك فائدة أخرى تضاف إلى فوائد الصيام الكثيرة ، وهى أن الصوم تدريب عملى دقيق على تقويم النفس ، وتربيتها تربية مؤمنة تقية خالصة لله تعالى ، تؤهلها لمباشرة أفعال الخير فى سهولة ويسر ، فى كل وقت من أوقات السنة ، حيث يصبح الإيمان والتقوى صفة ملازمة للمسلم فى كل وقت ، ولهذا قال الله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا كُتب عليكم الصيام ، كما كتب على الذين من قبلكم ، لعلكم تتقون ».

انظر إلى دقة التعبير وبلاغته فى الآية الكريمة « لعلكم تتقون » . ولهذا حق للمسلمين فى شتى بقاع الأرض ، أن يبتهجوا بقدوم هذا الشهر العظيم ، وأن يحتفلوا بمقدمه ، ولم لا وهو شهر حافل بالخيرات ، كثير البركات ، بل وصومه فرض من فروض الإسلام ، وركن من أركانه الخمسة ، وهو شهر النور والخير والجهاد والثواب العظيم .

اللهم حقًّنا ببركة هذا الشهر الكريم ، وأعنا كى نحسن صيام نهاره وقيام ليله ، كما أمرت وكما كان رسولك صلى الله عليه وسلم يفعل إذا جاء رمضان .. وكل عام وأنتم ونحن جميعا بخير .

أسماء الله الحسنى

المهيمن

(المهيمن) اسم من أسماء الله تعالى الحسنى، ورد ذكره فى القرآن الكريم فى قوله تعالى : « الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن » .. ومعنى هذا الاسم العظيم « المهيمن » أى الرقيب الحافظ الخاضع لسلطانه كل شىء .. فهو سبحانه المهيمن على كل شىء ، الحافظ لكل شىء ، الخاضع لرحمته وعزته وقوته كل شىء .. وهو سبحانه القائم على خلقه بأعمالهم ، وأرزاقهم وأعمارهم ، الشاهد والمطلع على أفعال مخلوقاته ..

قال عز وجل :

« وأنزلنا إليك الكتاب بالحق ، مصدقا لما بين يديه من الكتاب ومهيمنا عليه » .

مهيمنا اى رقيبا على ما سبقه من الكتب السماوية ، كالتوراة والإنجيل ، يقر ويظهر خطأ الباطل ..

و« الهيمنة » فى اللغة تعنى القيام على الشىء ورعايته .. قال بعض المفسرين : المهيمن هو الشاهد ، وهو من أمن غيره من الخوف ..

وقال بعضهم : المهيمن هو الشاهد لنفسه بالوحدانية ، سبحانه ..

وقال بعضهم فى تفسير معنى المهيمن : أنه الأمين .. وأن أصل مهيمن هو « مؤيمن » فقلبت الهمزة هاءً لأن الهاء أخف من الهمزة ..

عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال فى معنى قوله تعالى : « مهيمنا عليه » أى مؤتمنا عليه ، وقال : المهيمن هو الأمين ..

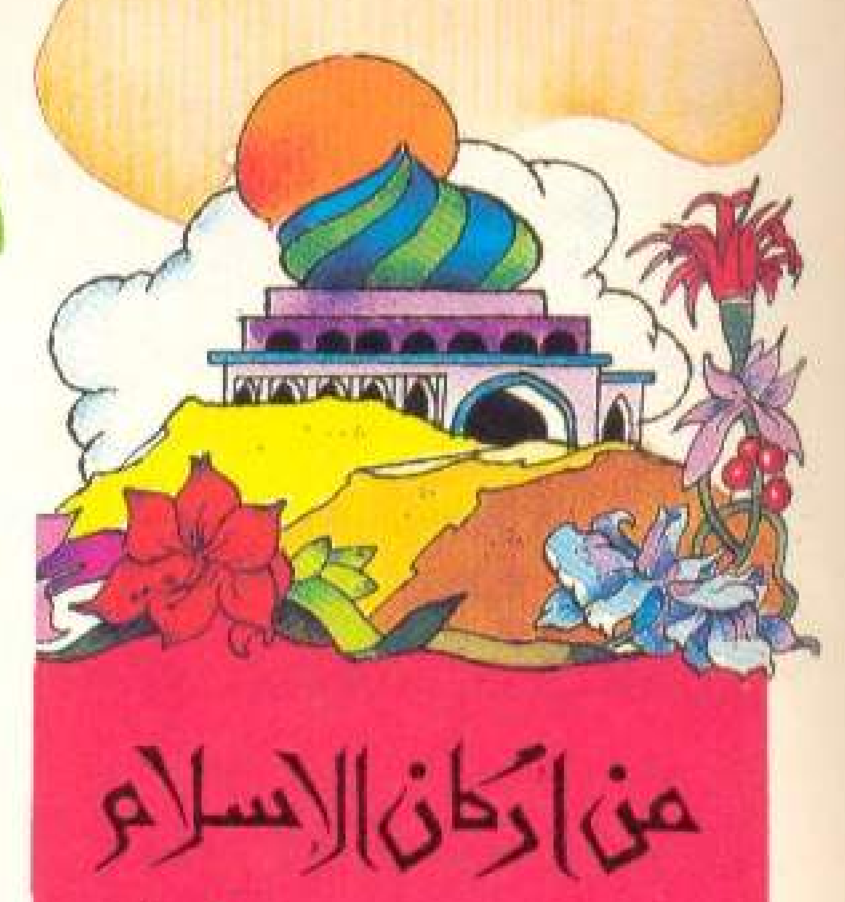
وقال مجاهد ـ رضى الله عنه ـ فى معنى قوله تعالى : « ومهيمنا عليه » المهيمن هو الشاهد .. فالله عز وجل هو الشاهد على خلقه بما يكون منهم من قول او فعل ..

واستدل على ذلك بقوله تعالى : « وما تكون فى شأن وما تتلو منه من قرآن ، ولا تعملون من عمل إلّا كنا عليكم شهوداً »

اللهم أنت أحق من ذُكر ، وأحق من عُبد ، وأجود من سُئل ، وأكرم من أعطى ، وأولى من شكر .. أنت الملك لا شريك لك ، والفرد لا ند لك .. كل شىء هالك إلا وجهك . تطاع فتشكر ، وتعصى فتغفر .. أنت أقرب شهيد ، وأدنى حفيظ ، المهيمن على مصائر عبادك بالحق ..

اللهم إنا نسألك باسمائك الحسنى ، وصفاتك العليا ، أن تمنحنا موجبات رحمتك ، وعزائم مغفرتك ، والغنيمة من كل بر ، والسلامة من كل إثم والفوز بالجنة ، والنجاة من النار ياالله يا مهيمن يا غفار .

« عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. إن لله تسعة وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة »



من أركان الإسلام
الصيام

الصوم شرعاً هو الامساك عن المفطرات يوماً كاملًا من طلوع الفجر إلى غروب الشمس ..

وصوم رمضان فرض على كل مسلم مكلف بأداء العبادات ، ما لم يمنعه عذر قاهر يحول بينه وبين الصوم ..

وقد فرض الصيام بنص القرآن الكريم .. قال تعالى :

« يأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم »

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« بنى الإسلام على خمس : شهاده أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله ، وإقامة الصلاة ، وإيتاء الذكاة ، وصوم رمضان ، وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلا » .

وقد فضل الصائمون على غيرهم يوم القيامة ، لقوله صلى الله عليه وسلم :

« إن للجنة باباً يُقال له الريان لا يدخله إلا الصائمون »

والصوم هو العبادة الوحيدة من بين العبادات التى لايمكن أن يخالطها الرياء ، لأنها تكون خالصة لوجه الله تعالى دون سواه ، ولهذا كان أجر الصائم لا يقدر على حصره أحد إلّا الله تعالى ، فقد ورد فى الحديث القدسى عن رب العزة سبحانه : « كل عمل ابن آدم له إلّا الصوم فإنه لى وأنا أجزى به »



رائد علم الحيوان

قرر الجاحظ أن يبدأ فى تأليف كتاب يجمع فيه كل ما عرفه فى حياته من خبرات ومشاهدات وقراءات وحكايات .

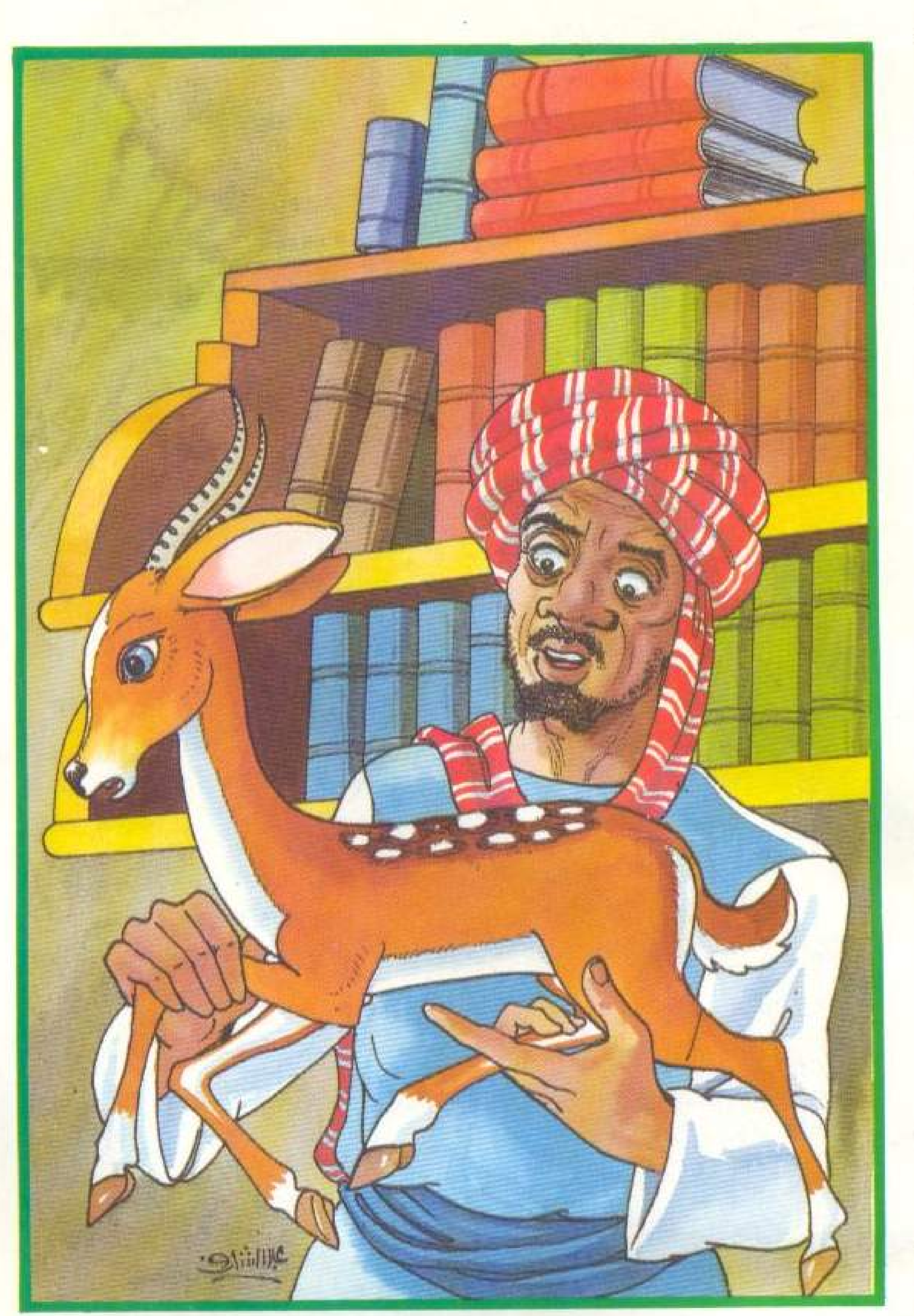
وقبل أن يبدأ فى الكتابة جاءه رسول من الأمير (عبد الرحمن) من الشام يدعوه إلى الحضور فأعد نفسه للرحيل وعندما ذهب إلى قصر الأمير بدأ يقص عليه القصص والأساطير بخفة ظل فأعجب الحاضرون به .

عاش الجاحظ مع الأمير عبد الرحمن فى قصره وبعد فترة من الزمن جاءه خبر وفاة والدته فأخذ زوجته (بدور) ورحل إلى البصرة وكان يبلغ من العمر اثنين وعشرين عاماً، وعند رحيله أعطاه عبد الرحمن الف دينار حتى يستطيع الإنفاق على زوجته سليلة القصور وبدأ الجاحظ الكتابة ولكنها لم تلق رواجاً عند الوراقين فأخذ يكتب ويطمس أوراقه بالتراب ودخان النار ويدعى أنها قديمة ، ومن النسخ النادرة لأحد الكتاب المشهورين فى ذلك الوقت ليكتسب منها المال اللازم لمصاريف المعيشة وسرعان ما أكتشفت حيلته فغضب منه الناس ولكن سرعان ما نسوا ذلك وإلتمسوا له العذر لحاجته إلى المال ، وأقبل على كتبه عامة القارئين لسهولة أسلوبه ويسر ألفاظه وبساطة تشبيهاته .. وبعد فترة رحلت زوجته عنه بعد أن توفى طفلها منه تاركة الجاحظ وحده بين أحزانه فأخذ يصب أحزانه فى أوراقه وكتبه وتوافد الأمراء إلى البصرة ليستمعوا إلى الجاحظ وقد ألف كتاب (الأمامة) وكتب روائية فى الحكام والشعراء والعلماء ، ولأن الجاحظ خفيف الظل فقد كان يغطى صراحته فى النقد بالنوادر والفكاهات .

وتولى الحكم الخليفة (المأمون) فكان محباً للعلم وراعياً للثقافة والأدب ومن أجل هذا أنشأ (بيت الحكمة) ليكون مكتبة بغداد وقصر ثقافتها وجمع فيها كل مؤلفات العرب وعندما قرأ الخليفة المأمون كتب الجاحظ أعجب بأسلوبه فى الكتابة فأرسل إليه برسول ليسافر إلى بغداد مكرماً وعندما وصل الجاحظ إلى قصر المأمون واستقبله الخليفة المأمون أخذا يتجاذبان الحديث فأثار دهشته .

رتب المأمون راتباً شهرياً للجاحظ وأنزله ضيفاً ولكن سرعان ما نشبت الفتن فسارع الجاحظ بالعودة إلى البصرة خوفاً على نفسه من أعاصير السياسة .

ولكن سرعان ما هدأت الأمور ورجعت المياه إلى مجاريها ومرة أخرى عهد المأمون بديوان الرسائل إلى الجاحظ ، وكان هذا الديوان خاصا ببعث الرسائل إلى رؤساء الدول الأخرى ولكن بعد فترة قصيرة من الوقت ذهب الجاحظ إلى المأمون ليعفيه من منصبه لأنه مضيعة لوقته وقد ألف كتابين هما (المحاسن والاضداد) و (البيان والتبيين) .



وكان الجاحظ قد بلغ من العمر ثمانيا وخمسين سنة وكان لوفاة المأمون أثر كبير فى نفس الجاحظ فحزن عليه بشدة وعاد الجاحظ إلى بغداد وعكف على تأليف كتاب موسوعى عن عالم الحيوان وقد سبق الجاحظ علماء كثيرون فى الكتابة عن عالم الحيوان مثل ديمقريطس وابن البيطار .. ولكنها كانت فى جوهرها كتباً لغوية لم تؤلف للعلم ولم تبحث فى طبائع الحيوان وغرائزه وسلوكه ، أما الجاحظ فقد عزم أن يكون كتابه كتاباً جامعاً فى عالم الحيوان وعظمة الله فى خلقه .

وقد صارت للجاحظ قرية يطلق عليها اسمه (الجاحظية) وقد بلغ الجاحظ تسعة وستين عاماً فألف كتاباً عن البخلاء وعن (نقض الطب) فتحدث فيه عن قصور الطب فى زمانه .

وأصيب الجاحظ بمرض الشلل . وتوفى إلى رحمة الله ، ولكن كان موته مثيرا للناس ومفاجئا لهم ، وذلك لأن سبب موته أنه زحف إلى قاعة من قاعات مكتبته وشب متكئاً على الجدار ليصل إلى رف من الرفوف فوقعت فوقه ففارق الحياة تاركاً وراءه تراثاً زاخراً بالمعرفة والعلم ومؤلفاته تطبع إلى الآن وقد توفى الجاحظ عام مائتين وخمسة هجرية ثمانمائة وتسعة وستين ميلادية وهو يبلغ من العمر تسعة وستين عاماً فرحمة الله عليه .



نشرة الأخبار

ألعاب الفيديو اليابانية تحمل تحذيرا من نوبات الصرع

طوكيو ـ رويتر ـ أعلنت شركتا نينتندو وسيجا انتربرايزس اليابانيتان وهما من أكبر شركات ألعاب الفيديو ان شرائط الالعاب التى تباع فى اليابان سيلصق عليها تحذير للاعبين من خطر الاصابة بنوبات الصرع .

وتحمل شرائط الشركتين التى تباع حاليا فى أوروبا والولايات المتحدة تحذيرات مماثلة . وتمثل مبيعات شركة نينتندو ٩٠ فى المائة من حجم سوق ألعاب الكمبيوتر المحلية فى اليابان ولها ٧٠٠ مليون شريط ألعاب مستخدم على مستوى العالم .

ويأتى اعلان الشركتين فى أعقاب قرار لوزارة الصحة اليابانية بتشكيل فريق ابحاث من أطباء الاطفال والاخصائيين الرياضيين وخبراء علم نفس الأطفال لالعاب الفيديو .

وقال متحدث باسم شركة نينتندو سنحاول ان نجعلها تحذيرات عامة بقدر المستطاع لكنها ستوضح ان من اصيبوا بالصرع فى الماضى يجب ان يكونوا أكثر حذرا .



معمرة تحتفل بذكرى ميلادها الـ ١١٤

طوكيو ـ رويتر ـ قالت تقارير للتليفزيون والصحف ان تين ايكاى أكبر اليابانيين سنا احتفلت بذكرى ميلادها الرابع عشر بعد المائة فى المستشفى الذى تعالج به فى مدينة ناجويا الواقعة فى وسط اليابان .

وتلقت ايكاى التى ولدت فى مدينة ناجويا عام ١٨٧٩ باقة ورد من رئيس بلدية المدينة .

وتقيم ايكاى فى المستشفى منذ اصابتها بسكتة دماغية عام ١٩٨٨ .

وقد عاشت ايكاى لتشهد وفاة أولادها الأربعة وتتمثل عائلتها الان فى حفيدين وأربعة من ابناء الاحفاد .

وتجدر الاشارة إلى ان اليابان تعد من أكثر دول العالم التى يعيش فيها معمرون تخطوا سن المائة .

وتولى الحكومة اليابانية اهتماما خاصا بالمعمرين وذلك عن طريق تكثيف الرعاية الصحية لهم .

★ ★ ★

مخلوقات عاقلة أخرى !

« مخلوقات عاقلة خارج حدود الأرض » اسم كتاب جديد للعالم الفلكى المشهور « جان هايدمان » الكتاب يثير تساؤلات حول وجود مخلوقات أخرى فى بقية الكواكب .

ولو كانت هذه المخلوقات موجودة ماذا يكون شكلها ؟! وما هى حضارتها ؟! وهل تحاول الاتصال بنا كما نحاول نحن الاتصال بها ؟!

يقول الفلكى المشهور « هايدمان » : « انه على الرغم من عدم التأكد من وجود هذه المخلوقات فإن هناك احتمالا قويا فى وجودها . اننا لا يمكن ان نكون الكائنات الوحيدة الموجودة فى هذا الكون الهائل . لابد ان هناك مخلوقات أخرى تعيش مثلنا ، ولها عقل تفكر به ، لكننا لا نعرف شكلها .

من الناحية العلمية والمنطقية انه إذا كانت هذه المخلوقات « عاقلة » أى لها عقل تفكر به فلابد ان يكون هذا العقل أعلى الجسد ولابد لهذا العقل من شىء يحيط به ويغلفه .. أى لابد من جمجمة تحميه .. هذه الجمجمة لابد ان يكون بها عين وأذن لترى وتسمع .. اما الجسد فانه لابد له من أعضاء تساعده على الحركة والتنقل كالذراع والساق والقدم .. الخ .

ويستطرد « هايدمان » قائلا : « لقد وضعت انا وزملائى برنامج « سيتى » الذى يختص بالانصات إلى السماء ، فهذا البرنامج مهمته التسجيل والاستماع إلى اية اشارات اتية من الفضاء قد يكون مرسلها مخلوقا مثلنا . كما اننا نقوم برصد حركة النجوم فنحن نتمنى ان يأتى اليوم الذى نتبادل فيه الاتصالات مع مخلوقات الفضاء وهكذا يصبح الخيال حقيقة وتختلط حضارتنا بحضارتها » !!

هذا كلام الفلكى والعالم الشهير « هايدمان » وفيه قدر كبير من المعقولية .. ولكننى من زاوية شخصية أحس ان حياتنا كلها ستنقلب رأسا على عقب إذا صح هذا الكلام



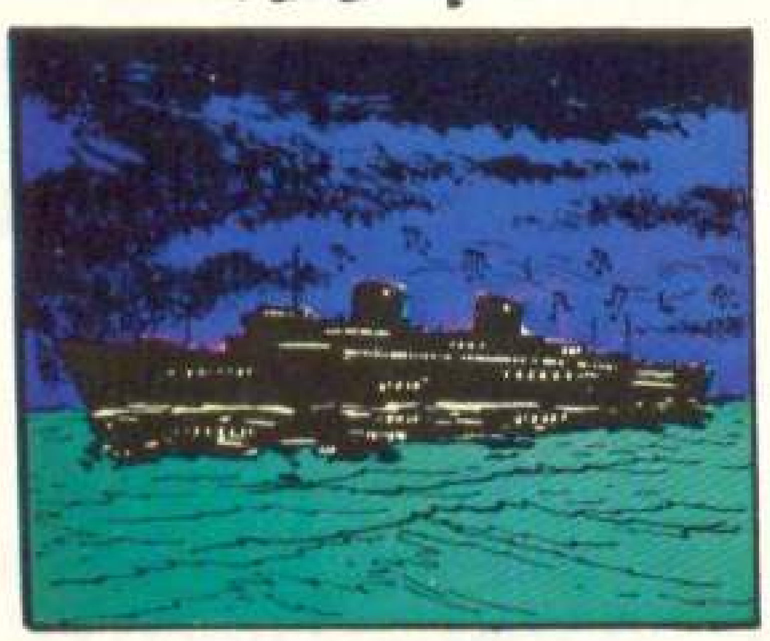
ملخص مانشر

● تتعرض سفينة القراصنة القريبة من السفينة التى عليها نورة ووالدها السيد فهيم للغرق ، ويصرخ القراصنة طالبين النجدة ، لكن قبطان السفينة لايصدق انه توجد سفينة قريبة منهم تتعرض للغرق .. وعندما يصر المساعد على وجود سفينة تتعرض للغرق ، يامر القبطان باستدعاء الدكتور سعفان طبيب السفينة ، ليستطلع رأيه حول حقيقة مايحدث ، فياتى الاخير متنكرا فى زى الحفلة التنكرية التى ستقام بعد قليل على ظهر السفينة .

● يقنع الطبيب قبطان السفينة بوجود سفينة تغرق فعلا ، ولذلك يرسل الاخير قاربا لانقاذ الغرقى من ركاب السفينة المنكوبة ، وبالفعل يتم انقاذهم وهم ثلاثة اشخاص متنكرون فى زى القراصنة المخيف .

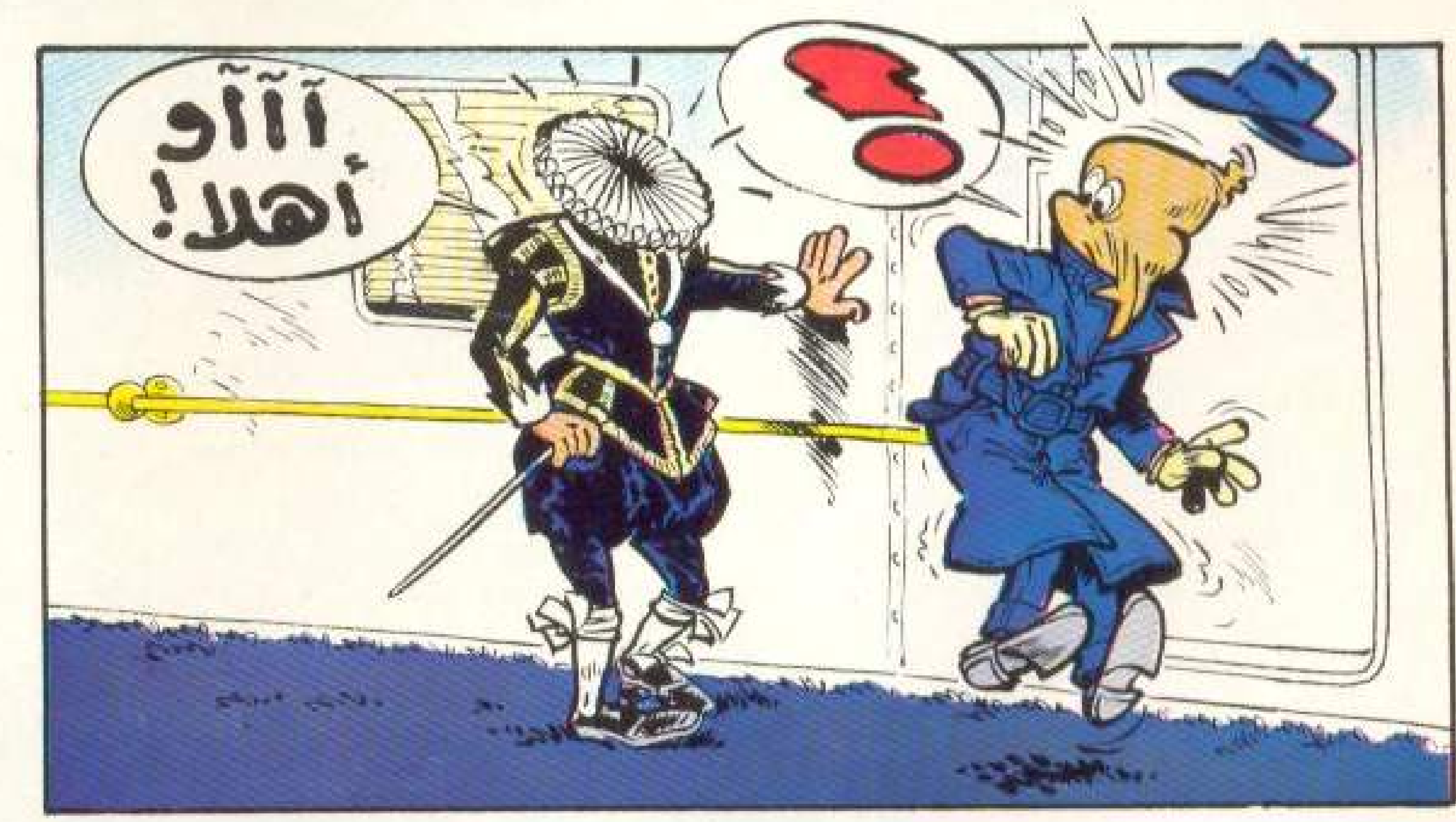


















© by Jidehem-Editions Dupuis

جميع حقوق النشر محفوظة للوكيل الوحيد : مجلة باسم

مع تحياتى إلى باسم مجلة الجيل الجديد

الاسم : ________ السن : ________

العنوان : ________

استمارة استطلاع الرأى

صديقى القارىء .. حتى تكون مجلة باسم هى المجلة التى تفضلها وتحب ان تقرأها دائما .. فاننى ادعوك لمعرفة رأيك فيما قدمته لك هذا العدد حتى يكون ذلك الرأى موضع اهتمامى فى اعداد صفحات المجلة كل اسبوع والبى كل رغباتك التى تود تحقيقها من مجلة باسم (ضع علامة [√] فى المربع الذى يعبر عن رأيك فى الباب) .

باب اصدقاء العدد :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب أهلا بالاصدقاء :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب غرائب من العالم :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب علماء الغرب :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب انبياء الله :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب موسوعة باسم :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب التسالى :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب اختبر معلوماتك :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب الامثال العربية :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب الحكايات العربية :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة باسم :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة بسبوس :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة نورة :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة نبيه :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة حمود :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة قديمة :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة لوزة :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

هلا بالأصدقاء

أكتب فى هذه المساحة مساهمتك التى تود نشرها على صفحات مجلتك باسم ..

ضع صورتك هنا

أعجبنى فى هذا العدد

لم يعجبنى فى هذا العدد



مجموعـــة الفضـــاء والطيـــران



مجموعـــة كــلاب الصيـــد والحراســـة



مجموعـــة حيوانـــات الغابـــة



مجموعـــة القطـــارات

مجموعة اللوحات العالمية



مجموعـــة القطـط



مجموعـــة الرياضـــة

MAGYAR POSTA 60

مجموعـــة الفروسيـــة

مجموعـــة الأزهـــار



مجموعـــة رســـوم وقصـــص الأطفـــال



مجموعـة الطيـور والفراشـــات



المجموعـــة العربيـــة

REPUBLIQUE TUNISIENNE 40

أسعار بيع مجموعات الطوابع

البلد	مجموعة ١	مجموعة ٢	مجموعة ٣	مجموعة ٤	مجموعة ٥	مجموعة ٦	مجموعة ٧	مجموعة ٨	مجموعة ٩	مجموعة ١٠	مجموعة ١١	مجموعة ١٢
السعودية	٦ ريالات	٥ ريالات	١٧ ريالاً	١٤ ريالاً	١٠ ريالات	٧ ريالات	١٤ ريالاً	٦ ريالات	٤ ريالات	٦ ريالات	٦ ريالات	٢٠ ريالاً
الكويت	١ دينار	١ دينار	٢ دينار	١٫٥ دينار	١٫٥ دينار	١ دينار	١٫٥ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	٢٫٥ دينار
الإمارات العربية	٦ دراهم	٥ دراهم	١٧ درهماً	١٤ درهماً	١٠ دراهم	٧ دراهم	١٤ درهما	٦ دراهم	٤ دراهم	٦ دراهم	٦ دراهم	٢٠ درهماً
سلطنة عمان	١ ريال	١ ريال	٢ ريال	١٫٥ ريال	١٫٥ ريال	١ ريال	١٫٥ ريال	١ ريال	١ ريال	١ ريال	١ ريال	٢٫٥ ريال
البحرين	١ دينار	١ دينار	٢ دينار	١٫٥ دينار	١٫٥ دينار	١ دينار	١٫٥ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	٢٫٥ دينار
قطر	٦ ريالات	٥ ريالات	١٧ ريالاً	١٤ ريالاً	١٠ ريالات	٧ ريالات	١٤ ريالاً	٦ ريالات	٤ ريالات	٦ ريالات	٦ ريالات	٢٠ ريالاً
لبنان	٨٠٠ ليرة	٧٠٠ ليرة	٢٢٠٠ ليرة	١٨٠٠ ليرة	١٣٠٠ ليرة	٩٠٠٠ ليرة	٢٠٠٠ ليرة	٨٠٠ ليرة	٦٠٠ ليرة	٨٠٠ ليرة	٨٠٠ ليرة	٢٠٠٠ ليرة
مصر	٥ جنيهات	٤ جنيهات	١٢ جنيهاً	١٠ جنيهات	٨ جنيهات	٥ جنيهات	١١ جنيهاً	٥ جنيهات	٣ جنيهات	٥ جنيهات	٥ جنيهات	١٥ جنيهاً
المغرب	٦ دراهم	٥ دراهم	١٧ درهماً	١٤ درهماً	١٠ دراهم	٧ دراهم	١٤ درهماً	٦ دراهم	٤ دراهم	٦ دراهم	٦ دراهم	٢٠ درهماً
باقي دول العالم «السعر بالدولار الأمريكي»	٣	٣	٥	٥	٤	٣	٥	٣	٢	٣	٣	٨

طلب شراء مجموعات طوابع

(هذه المساحة مخصصة للقراء هواة جمع طوابع البريد .. إملأ هذه القسيمة وحدد العدد المطلوب من كل مجموعة وارسل القيمة الاجمالية لها على عنوان مجلة باسم) .

المجموعة (١) حيوانات الغابة ـ ١٠ طوابع
عدد المجموعات المطلوبة .... ( )
القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (٢) اللوحات العالمية ـ ٧ طوابع
عدد المجموعات المطلوبة .... ( )
القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (٣) الأزهار ـ ٣٧ طابع
عدد المجموعات المطلوبة .... ( )
القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (٤) الرياضة ـ ٢٤ طابع
عدد المجموعات المطلوبة .... ( )
القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (٥) كلاب الصيد ـ ٢٠ طابع
عدد المجموعات المطلوبة .... ( )
القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (٦) الطيور والفراشات ـ ١٣ طابع
عدد المجموعات المطلوبة .... ( )
القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (٧) الفضاء والطيران ـ ١١ طابع
عدد المجموعات المطلوبة .... ( )
القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (٨) القطط ـ ١١ طابع
عدد المجموعات المطلوبة .... ( )
القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (٩) القطارات ـ ١١ طابع
عدد المجموعات المطلوبة .... ( )
القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (١٠) رسم وقصص الأطفال ـ ١١ طابع
عدد المجموعات المطلوبة .... ( )
القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (١١) الفروسية ـ ١٠ طوابع
عدد المجموعات المطلوبة .... ( )
القيمة الاجمالية .... ( )

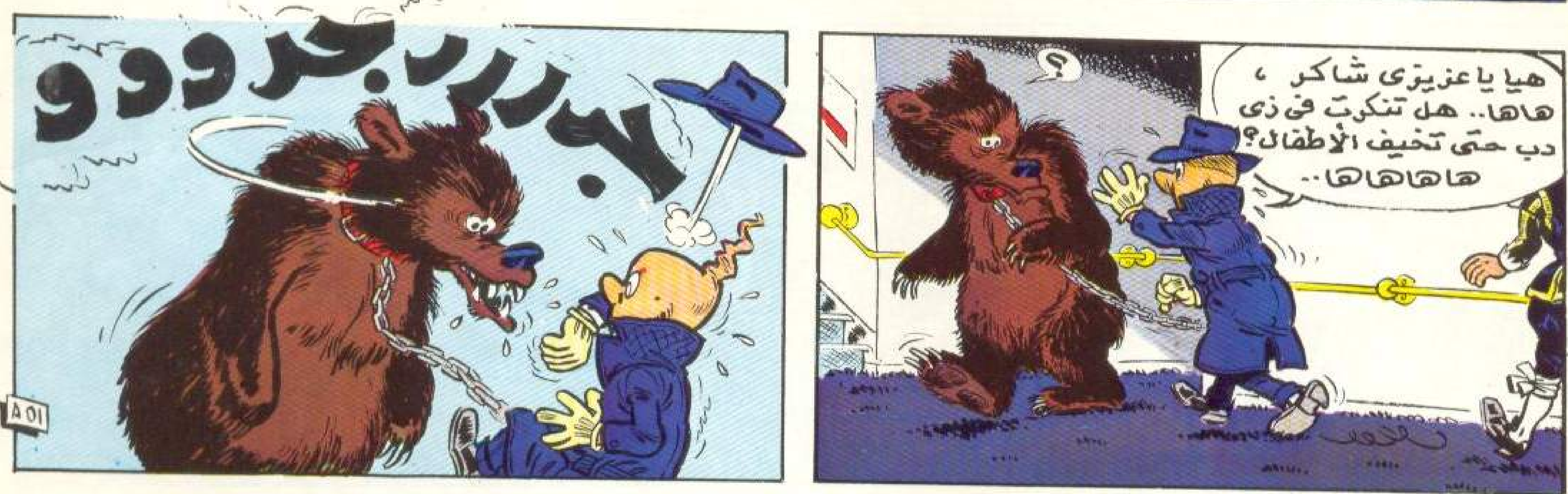
المجموعة (١٢) العربية الجديدة ـ ٢٥ طابع
عدد المجموعات المطلوبة .... ( )
القيمة الاجمالية .... ( )




فكرة رائعة .. أليس كذلك؟ أرأيت هذا؟.. إنها ياقة أعدت بحيث تخفي الرأس !!


الدكتور سعضان! كم أنا غبي، كيف لم أتعرف على صوتك .. ؟!!


جرومفف!
أما هذا الصوت فلم ينجح في خداعي، لقد عرفته على الفور .. إنه صوت المنتج التليفزيوني !!


هيا يا عزيزي شاكر، هاها.. هل تنكرت في زي دب حتى تخيف الأطفال؟ هاهاهاها..
؟
جررررجروووو


هذا مرجان.. طبعا تعرفه، إنه مروض الدببة المعروف إنه ممتاز!! سيقدم لنا أحد عروضه بعد قليل..
جرومفف
المعذرة سيداتي سادتي..
؟


وفي نفس الوقت في إحدى الغرف..
لقد انتصف الليل .. هيا بنا يا رجال.!!

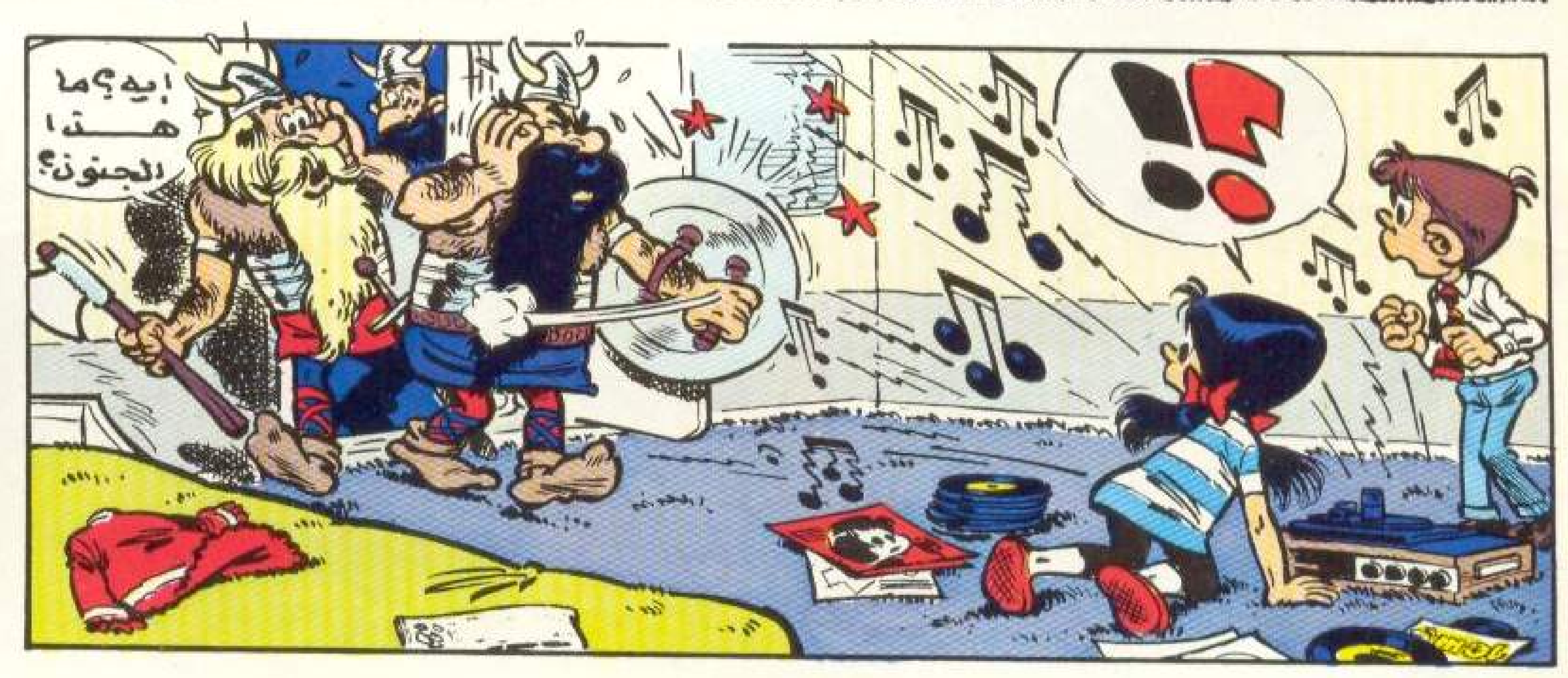

طبقا لمعلوماتي فإن غرفة السيد فهيم من هنا!!


إنها هذه !!




لا يوجد أي صوت بالداخل .. رائع .. من المؤكد أن الطفلين نائمان!
هشت
سأفتح الباب بهدوء شديد.. هشت ..




!?
إيه؟ما هذا الجنون؟


باب ذو عزل صوتى أقوى من اللازم !!
كلانك


لا يمكن سماع أى شىء هنا !!
كراك


همم .. ياسلام .. ياله من هدوء ممتع !!


واااااااااين و ااااااااا
لقد حطم جهاز الموسيقى !!


!!?
ماذا نفعل بهؤلاء الاطفال ياسيد غندور ؟!
خذوهم ولكن قبل ذلك ..


السيد غندور
العدو اللدود لأبى!















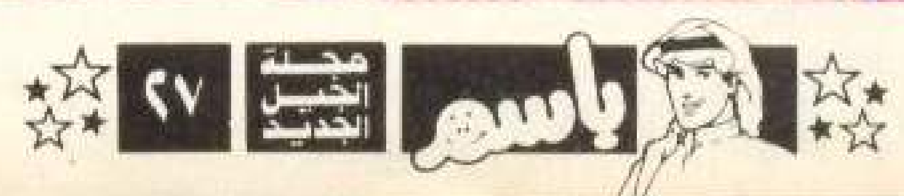








■ البقية فى العدد القادم ■





العصفور الجميل

سمر قارئة وصديقة لمجلة باسم .. وهى تقتنى عصفوراً جميلًا أسمته غدير وذات يوم حضر أخوها حسام والتقط لها صورة لطيفة وهى تلعب مع العصفور .. لكن الصورة إنفصلت إلى عدة أجزاء اثناء تحميضها .. هل يمكن أن تساعد حسام وتدله على الترتيب الصحيح للصورة

شخصية عربية



١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
	و					ص	ض		

■ من أهم رواد المسرح الغنائى العربى .

الأحرف :

٧ ، ٨ ، ١٠ ، ٤ ، ٣ ، بمعنى قليلة الطول .

١ ، ٣ ، ٢ ، ٤ ، ١٠ ، بمعنى صفة للصوت المجلجل .

٣ ، ٦ ، ١ ، ٩ بمعنى أول ظهور القمر .

٥ ، ٩ ، ٧ ، ٨ ، ٤ بمعنى طائر من الجوارح .

٥ ، ٦ ، ١ ، ٢ . بمعنى تتقطع أنفاسه .

حول الإطار السميك

■ إذا عرفت الكلمات الثمانى ذوات الأحرف الأربعة التى نعطيك معانيها ، فستجد فى الاطار السميك اسم : فصيلة من الحركة الكشفية .

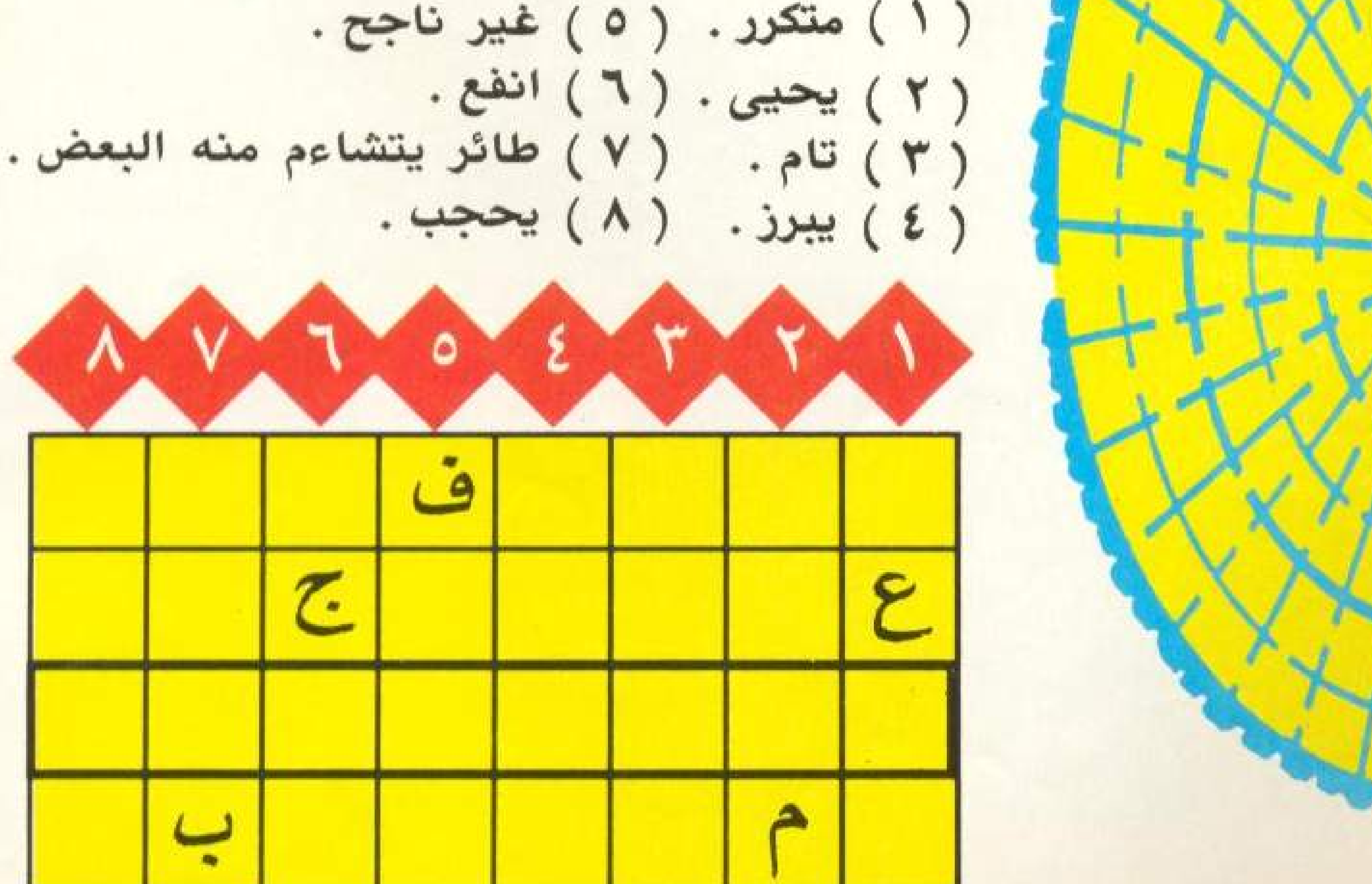
نعطيك بعض المعانى على سبيل المساعدة .

(١) متكرر . (٥) غير ناجح .

(٢) يحيى . (٦) انفع .

(٣) تام . (٧) طائر يتشاءم منه البعض .

(٤) يبرز . (٨) يحجب .



١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
				ف			
ع					ج		
		م			ب		

بين السهم والنجمة

■ هلْ تستطيعُ أنْ تعرف طريقك ، بين السهم والنجمة ؟



سماعة التليفون

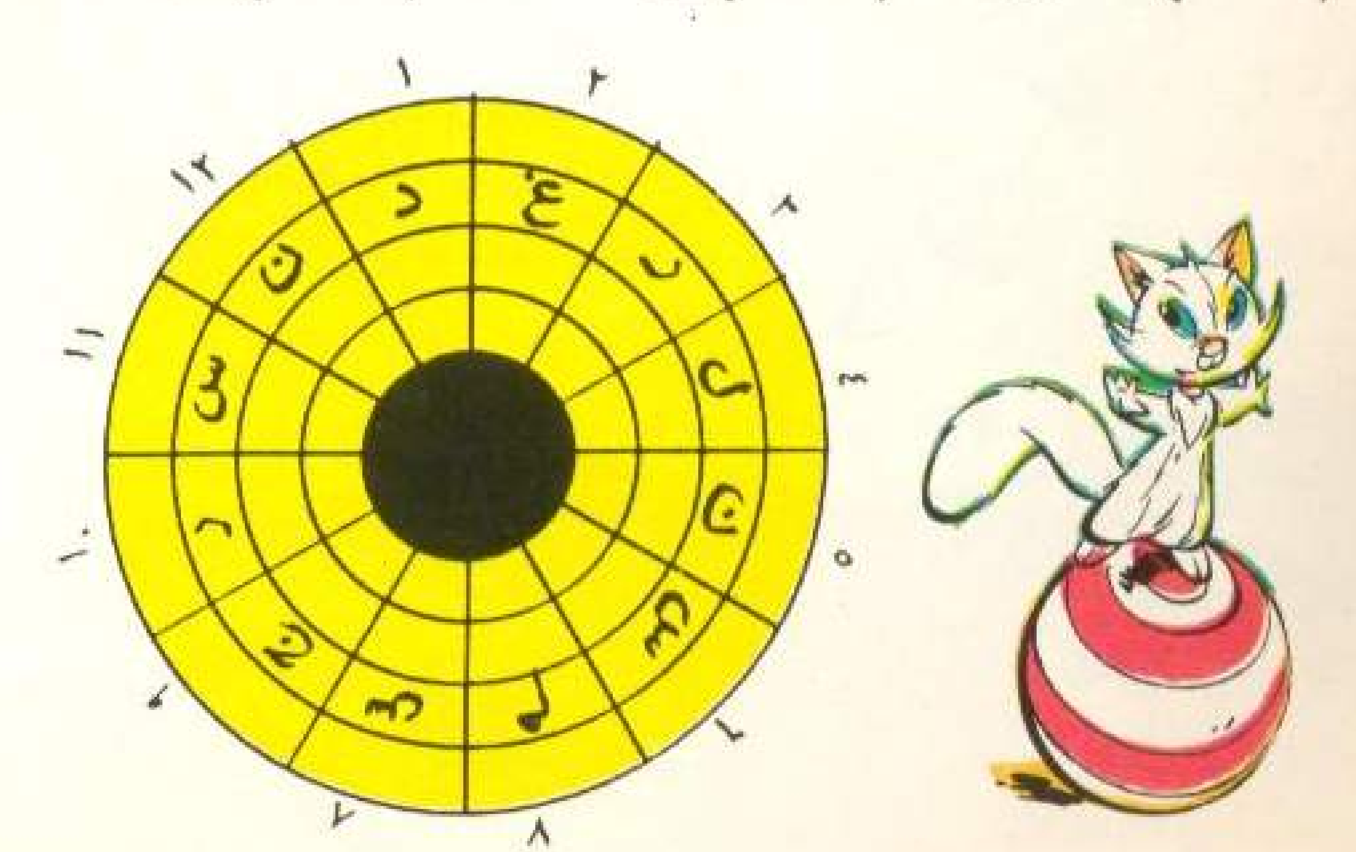
■ هلْ تَستطيعُ أنْ تعرفَ رقمَ سمّاعةِ التليفونِ المتصلةِ بالجهازِ ؟



حول الدائرة السوداء

■ حول الدائرة السوداء ستجد بترتيب الأرقام اسم عالم أو مخترع عالمى . إذا عرفت الكلمات التى نعطيك معانيها والتى تتكون كل كلمة منها من أربعة أحرف ، يمكنك أن ترى الإسم المطلوب حول الدائرة السوداء . نعطيك الحرف الثانى من كل كلمة لمساعدتك والكلمة ذات الأحرف الأربعة لها المعانى التالية وفقا للارقام :

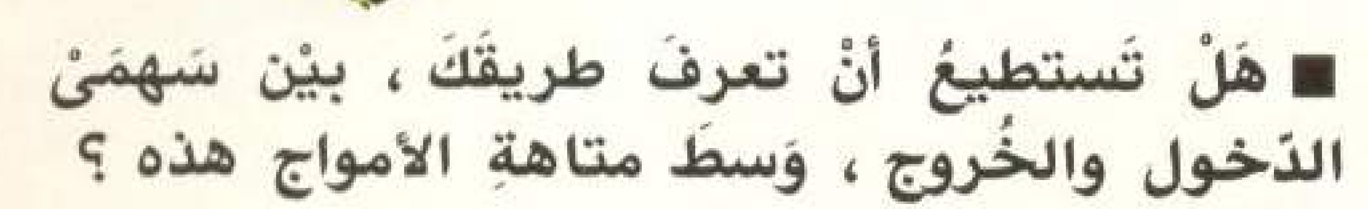
(١) أطأ . (٢) يشدو . (٣) ننام عليه .
(٤) أبوذ . (٥) ينام . (٦) يبيح .
(٧) غائر . (٨) فى الفم . (٩) يغدو .
(١٠) اقترب . (١١) يصمت . (١٢) أبناء .

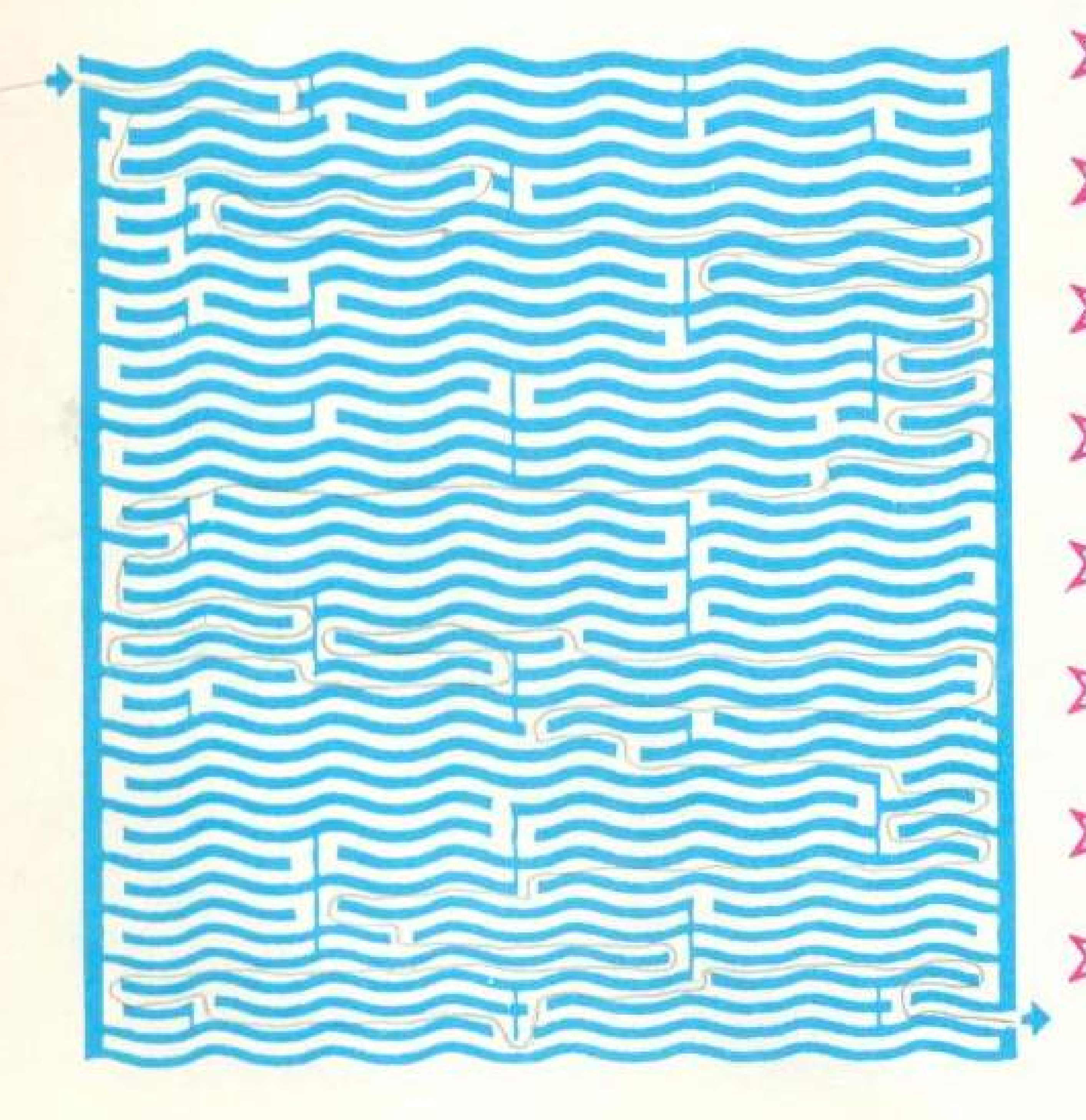


بين الأمواج



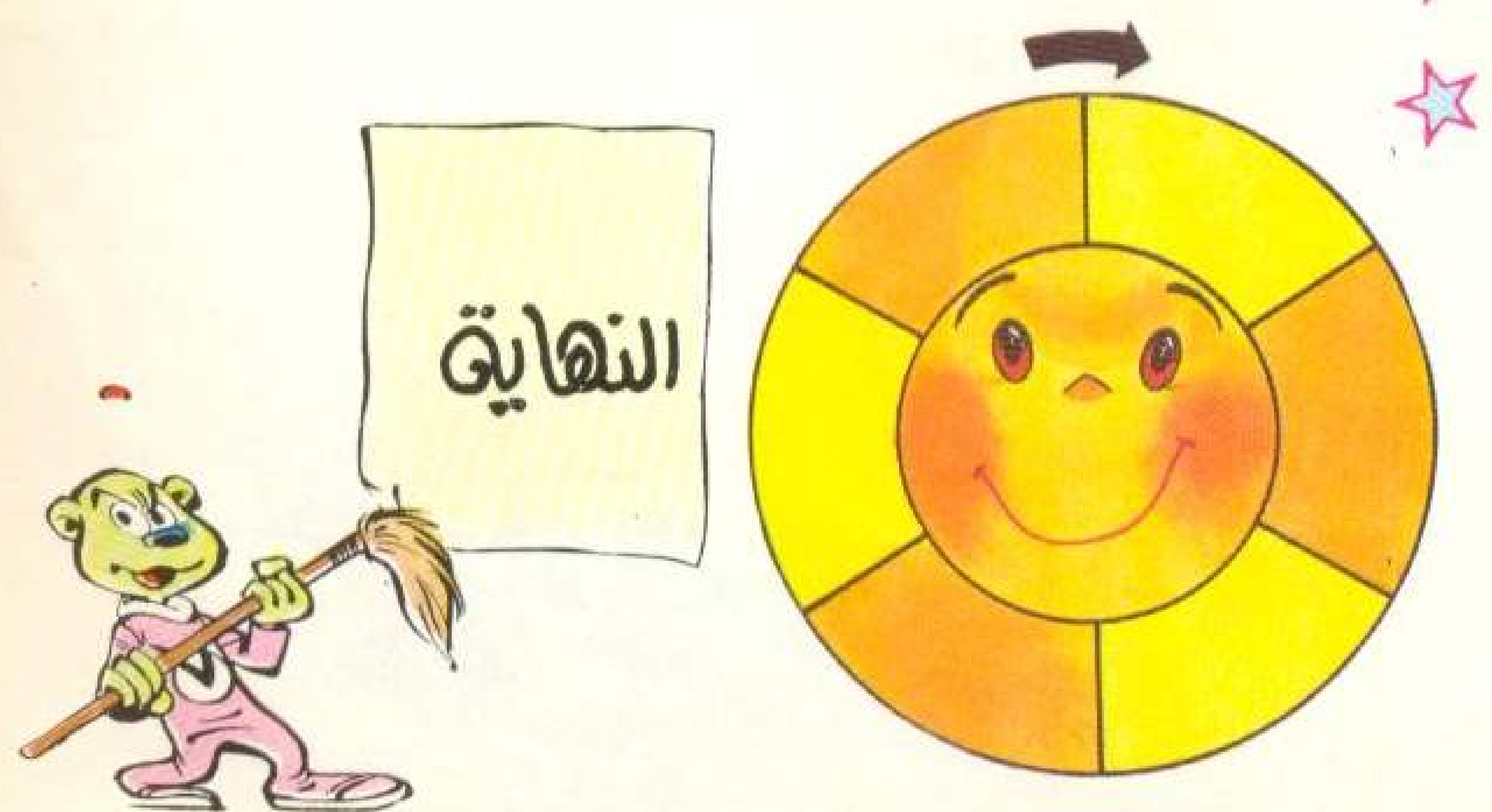



■ هَلْ تَستطيعُ أنْ تعرفَ طريقَكَ ، بيْن سَهمَىْ الدّخول والخُروج ، وَسطَ متاهةِ الأمواج هذه ؟



عجلة الأرقام

■ تتبع الأرقام فى عجلة الأرقام نظاما خاصا . ابدأ مع السهم ، وحاول أن تعرف العلاقة التى بين أرقام العجلة حتى تضع الرقم المناسب فى مكان علامة الاستفهام .





الأخوة الأعداء

قصة : غنيم عبده   رسوم : عبد الشافى سيد

زمان .. زمان كان المسافر فى بلاد العرب عرضة لأن يهجم عليه لص فاتك أو قاطع طريق يسلبه ماله وبضاعته واحيانا حياته .

كان السفر فى تلك الايام مغامرة مملوءة بالمخاطر ، يحسب لها المسافر ألف حساب ، فان كان من الفرسان فهو يتسلح بدرعه وسيفه ورمحه ، واذا كان من التجار فهو يخرج ضمن قافلة يقوم على حراستها رجال أشداء يجيدون فنون القتال ، واذا كان من المسافرين أو الحجاج فانه يتخذ رفيقا من احدى القبائل القوية من ذات المنعة والنفوذ ليقوم بحمايته أثناء مروره بقبيلته والقبائل التى تناصرها أو ترتبط معها بمعاهدات ويتم ذلك لقاء مبلغ معلوم من المال يسمى « الحق » .

فى تلك الايام اتخذت جماعة مسافرة من أهل « نجد » رفيقا لها من قبيلة حرب أسمه « نهار الأحمدى » كان فارسا .. شجاعا .. قوى الشخصية مسموع الكلمة فى عشيرته والعشائر المجاورة ، وشعر المسافرون بالامان لهذا الاختيار وهم : يرون نهار يتقدم القافلة على فرسه الاشهب الى مسافة كبيرة يستطلع الطريق ويعود إليهم يطمئنهم ويحثهم على استكمال المسيرة .

اقتربت القافلة من أرض عشيرة « نهار » وتأكد الجميع ان الخطر قد زال وانهم بعد عدة خطوات سوف يكونون فى أرض من يتولى حمايتهم ، وبعدها بساعات يصلون إلى غايتهم .

تقدم « نهار » يبلغ اهل عشيرته بوصول القافلة ، وفى تلك الاثناء ظهر من وراء التلال فارس يرتدى عدة الحرب ، ولكز فرسه يحثه على الاسراع ، وما هى إلا لحظات حتى كان يهبط فى سرعة خارقة وكأنه صاعقة ، ثم يشد اللجام فيتوقف الفرس أمام القافلة وهنا يصيح بصوت عال .

لا مرور إلا بعد دفع « الحق » لى !!

تعجب القوم وأحتاروا ماذا يقولون او يفعلون ، وأى « حق » هذا الذى يتكلم عنه ؟ .. وبان الغضب فى لهجة المهاجم وهو يصيح ان لى حقا على المسافر الذى يعبر هذه الارض ، واذا لم أحصل عليه بالتراضى حصلت عليه بالقوة .

فى تلك اللحظات ظهر نهار وحين لمح الفارس وهو شاهر سيفه أدرك الخطر المحيط بمن هم فى حمايته ، وسحب السيف من الغمد وانطلق تجاه المهاجم وهو يصيح به :

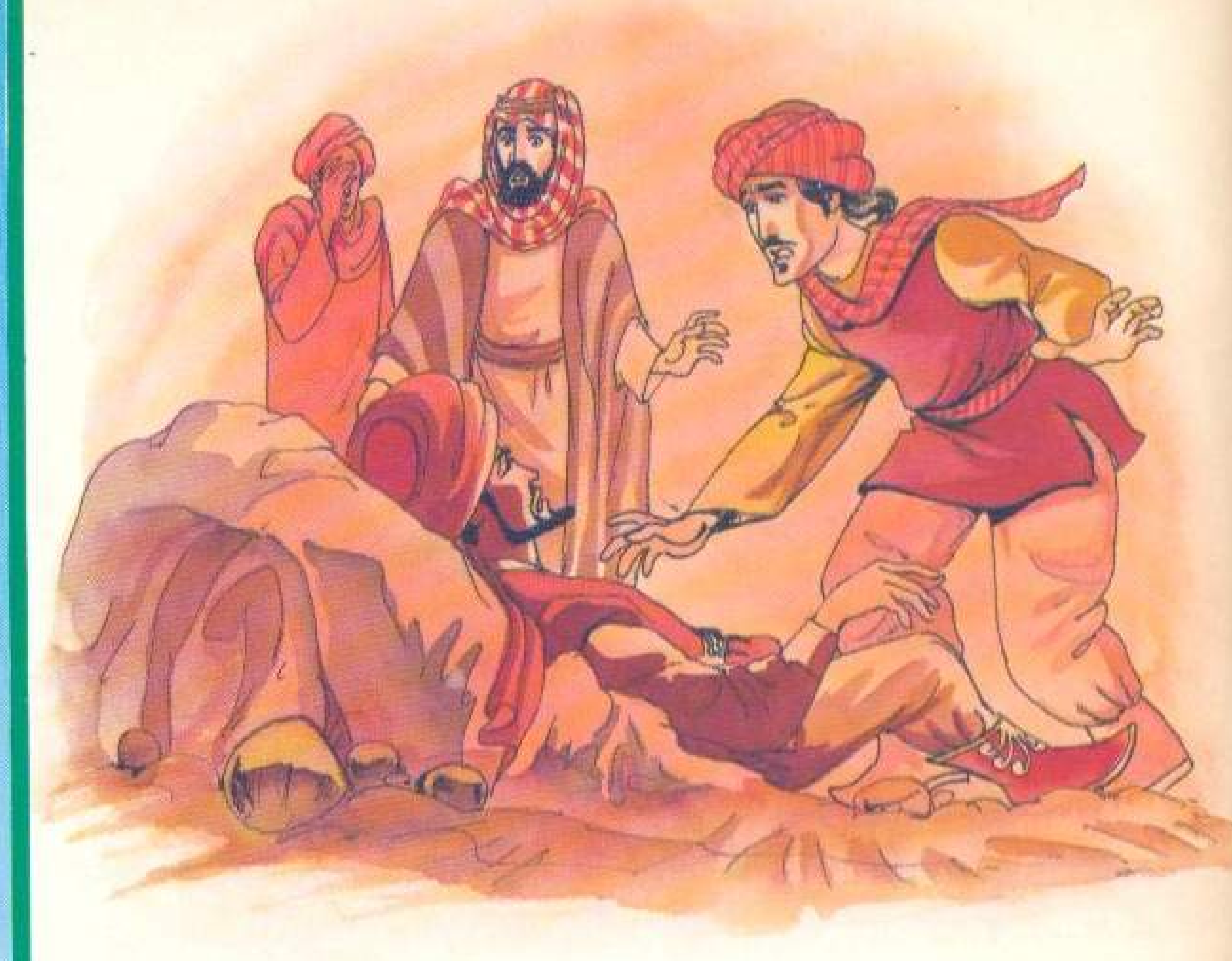
ـ مكانك .. هؤلاء القوم فى حمايتى

حينما اقترب نهار من الفارس المهاجم ورآه لم يتمالك نفسه من الدهشة وصاح به :

ـ صالح ؟! أخى صالح .. ماذا تريد ؟

ـ أريد « الحق »

أخذ « نهار » يشرح لاخيه أن القوم فى جواره وحماه وانه أخذ « الحق » منهم حسب العرف والتعاقد ، وان الواجب يفرض على أخيه ان يكون أول من يرى « الحق » ويمكنه من الوفاء بوعده حتى لا تضيع سمعتهم بين القبائل ويلحق بهم العار .



بذل « نهار » كل جهد فى ثنى أخيه عن عزمه ، لكن صالحا أصر على موقفه فى عناد وحين رأى « نهار » ذلك منه قال له محاولًا مرة أخرى :

ـ يا أخى .. سوف أعطيك « الحق » الذى اخذته من القوم على ان تحفظ دماءهم وأموالهم .

وضحك صالح فى سخرية وهو يرد على أخيه :

ـ لست بحاجة إلى الأحسان أو الصدقة .. أنا أغنى منك مالًا ونفساً و « الحق » سوف أحصل عليه رغم أنفك وأنف رفاقك فأنت تعلم من أنا .

لم ييأس « نهار » وأخذ يذكر أخاه بصلة الرحم التى تربطهما وناشده أن يرعى العهد ويحفظ الذمة ، لكن توسلات نهار لم تزد « صالحا » الا عنادا على عناد ، وأراد نهار ان يغرى أخاه عله يتنازل عن رأيه فعرض عليه أن يهبه كل ما يملك من مال وماشية إلى جانب « الحق » على شرط ان ينصرف إلى حال سبيله ، فلم يجد منه استجابة أو لينا فى موقفه وعندئذ صاح نهار فى غضب .

ـ لقد فرغ صبرى وأنا أمام أمرين ، إما ان اتركك تنقض العهد وتهتك حرمة الجوار وهذا مستحيل طالما أنا حى ، وإما ان اضطر الى قتالك وهو أهون الشرعين عندى .

قبل ان يرفع « نهار » سيفه كان صالح يهجم على أخيه شاهرا السيف مما اضطره الى الدفاع عن نفسه ، وبدأت مبارزة حامية سمع فيها صليل السيوف ودقات حوافر الخيل ، ضربات من هنا وضربات من هناك ، وفى النهاية أصيب صالح بطعنة قاتلة وسقط السيف من يده وبدأ يترنح فوق حصانه وأسرع « نهار » يقفز من على ظهر فرسه ويتلقى أخاه بين يديه قبل ان يسقط على الارض وهو يصيح باكيا :

ـ يا ابن أبى وأمى فديتك بنفسى

ونظر « صالح » الى نهار وابتسم .. ثم همس فى صوت خافت .

ـ لو فعلت غير ما فعلت لما كنت جديرا باحترامى .

قالها ولفظ أنفاسه فأخذ نهار يبكى والقافلة كلها تبكى ، وبعد ان قام « نهار » بدفن صالح أشار الى القافلة لتواصل السير وهو يغالب دموعه ، وحين رآه احد الشيوخ قال له :

ليتك تركته يفعل بنا ما يريد

ـ وصاح « نهار » فى صوت خافت .

ـ والحق بأهلى وعشيرتى العار؟ .. لا والله،ان ذلك أهون عندى من خيانة العهد .

أمثال عربية

الحَديث ذو شجُون

كان « لضبة » ابنان يقال لاحدهما سعد والآخر سعيد ، وفى ليلة ممطرة عاصفة نفرت ابل ضبة ، وارسل ولديه للبحث عنها ، وسارا كل فى طريق مختلف عن أخيه ، ووجد سعد الابل فعاد بها ، اما سعيد فقد لقيه رجل يسمى الحارث بن كعب وحين رآه يرتدى « بردين » جديدين لحمايته من البرد والمطر قرر فى نفسه ان يأخذهما ووجد غفلة من سعيد فطعنه بالسيف طعنة كانت القاضية وأخذ البردين .

وظل ضبة ينتظر عودة ابنه دون فائدة ، فقد واراه الحارث فى التراب ولم يعرف احد مكانه .

وذهب ضبة إلى عكاظ اشهر اسواق العرب فى الجاهلية ، وهناك رأى الحارث وعليه بردى ابنه ، فتقرب اليه وظل يحادثه حتى اطمأن اليه الحارث وعندئذ ساله ضبة :

ـ هل أنت مخبرى ماهذا البردان اللذان هما عليك ؟

فقال الحارث :

ـ لقيت غلاما وهما عليه فطلبتهما منه فرفض ، فقتلته واخذت البردين .

وأشار ضبة إلى سيف الحارث وسأله :

ـ قتلته بسيفك هذا ؟!

فقال الحارث فخورا : نعم .

عندئذ ابتسم ضبة وقال له :

ـ اعطنى السيف انظر اليه ، فانه سيف لا مثيل له

فأعطاه الحارث سيفه ، فلما أخذه ضبة هزه وقال :

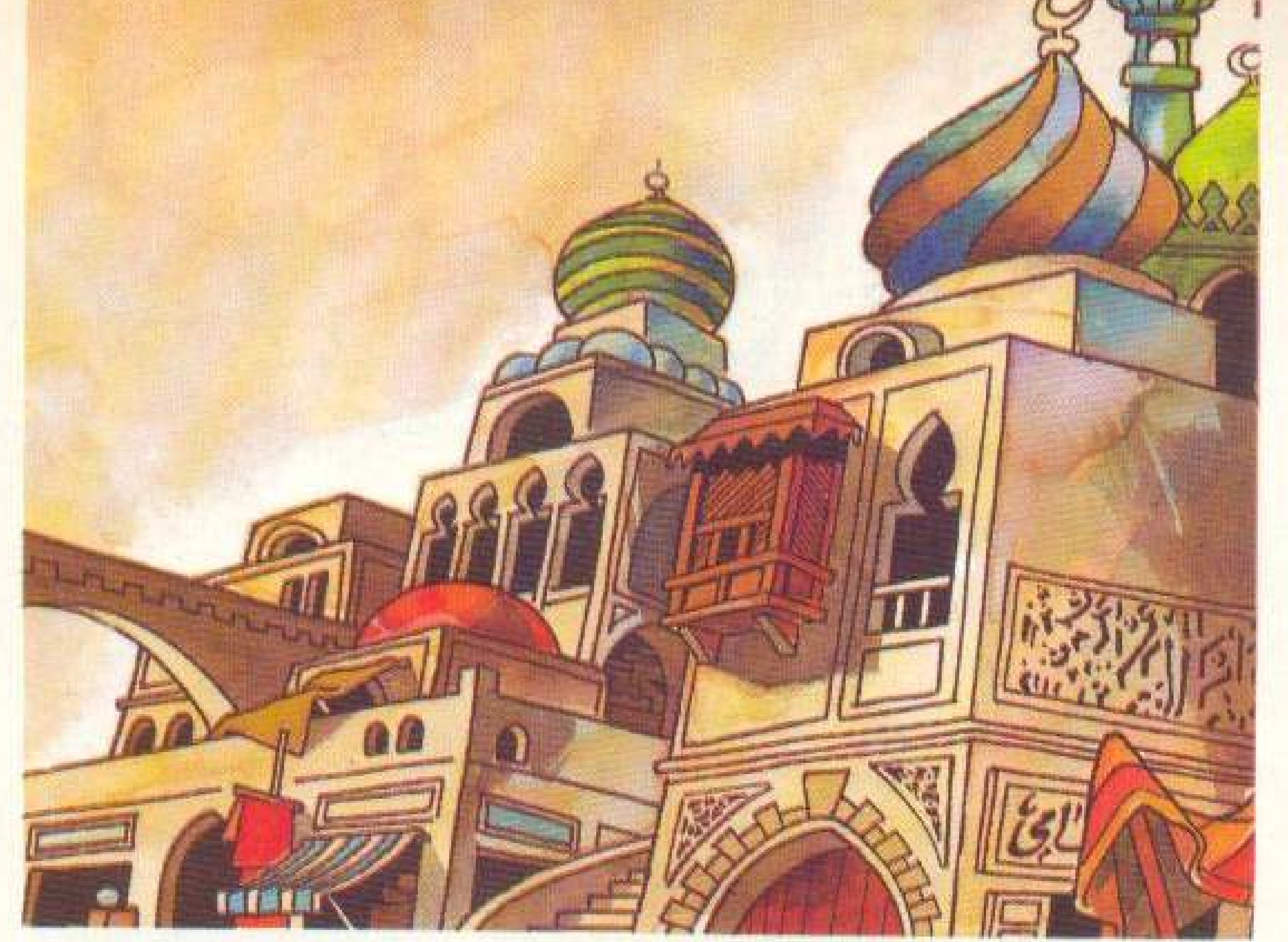
ـ الحديث ذو شجون

أى يجر بعضه بعضا ، ثم ضرب الحارث ضربة كانت القاضية

وصارت عبارة الحديث ذو شجون مثلا يقال حين يتبع الكلام بعضه بعضا .







السلام يهدم الأصنام

اشتعل الصراع بين ابراهيم وقومه من عبدة النجوم والكواكب والشمس والقمر، كما اشتعل من قبل مع قومه من عبدة التماثيل والاصنام فبدأوا يرهبونه ويخوفونه ويهددونه، ورد عليهم ابراهيم عليه السلام ردا منطقيا عاقلا، قال لهم: «كيف أخاف ما أشركتم ولاتخافون انكم اشركتم بالله مالم ينزل به عليكم سلطانا، فاى الفريقين احق بالامن ان كنتم تعلمون».

وانتهى الحوار بين نبى الله إبراهيم عليه السلام، وقومه من عبدة الشمس والقمر والنجوم والكواكب، بإعلانه لهم أنه غير خائف مما يهددونه به لأنه أعلن أنه برىء مما يعبدون ..

وبدأ حواره مع قومه من عبدة التماثيل الأصنام .. ذهب ابراهيم اليهم وقال لهم باستنكار:

(ما هذه التماثيل التى أنتم لها عاكفون)؟..

ورد عليه القوم بأنهم يعبدون الآلهة التى وجدوا آباءهم لهاعابدين ..

فرد عليهم ابراهيم:

(لقد كنتم انتم وآباؤكم فى ضلال مبين) ..

فسخر القوم منه وسألوه، عما إذا كان قد جاءهم بالحق، أم أنه جاء ليسخر منهم، فأعلن لهم ابراهيم قوله:

(بل ربكم رب السموات والأرض الذى فطرهن، وأنا على ذلكم من الشاهدين).

وتحول الحوار الى صراع بين ابراهيم وقومه، خاصة أباه آزر الذى غضب غضبا شديدا لأن ابراهيم قد سفه آلهة قومه، وخذله أمامهم، فرد عليه ابراهيم ردا جميلا بقوله:

(يا أبت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغنى عنك شيئا. يا أبت إنى قد جاءنى من العلم ما لم يأتك، فاتبعنِ أهدك صراطا سويا. يا أبت لا تعبد الشيطان، إن الشيطان كان للرحمن عصيا. يا أبت إنى أخاف أن يمسك عذاب من الرحمن فتكون للشيطان وليا.)

وتصاعدت ثورة الأب وغضبه، مهددا ابراهيم إن لم يكف عن دعوته بأن يرجمه، وأن يقتله رجما بالحجارة .. ثم أمره بالخروج من بيته لأنه لا يريد أن يراه ..

ورغم ذلك، فقد رد إبراهيم على أبيه ردا جميلا، رغم طرده إياه واهانته له .. قال ابراهيم لأبيه:

(سلام عليك، سأستغفر لك ربى إنه كان بى حفيا. وأعتزلكم وما تدعون من دون الله، وأدعو ربى عسى أن لا أكون بدعاء ربى شقيا) ..

خرج ابراهيم عليه السلام من بيت أبيه مطروداً .. هجر قومه وما يعبدون من دون الله، لكنه كان قد قرر فى نفسه أمراً .. قرر ابراهيم عليه السلام ان ينتقم من قومه، عسى أن يثوبوا الى رشدهم فيعبدوا الله .. انتهز ابراهيم عليه السلام فرصة انشغال القوم باحتفال عظيم، وتسلل الى داخل المعبد الذى يمتلىء بالأصنام وهو يحمل فأسا .. نظر الى التماثيل الكثيرة، وإلى الطعام الفاخر الذى وضعه المشركون امامها ورغم ذلك لا تأكل .. ثم اقترب منها وسألها: لماذا لا تأكلون؟!

وبالطبع كان ابراهيم يعرف ان التماثيل خرساء صماء، ولن ترد عليه، لكنه عاد الى سؤالهم: لماذا لا تنطقون؟..

ثم رفع ابراهيم الفأس التى يحملها عاليا، وهوى بهاعلى التماثيل، حتى حطمها جميعا، لكنه ترك تمثالا واحدا لم يحطمه، بل علق الفأس فى رقبته، ثم غادر المعبد ..

عاد القوم بعد احتفالهم الى المعبد، ليقدموا الطعام والقرابين الى آلهتهم الكاذبة فوجدوها جميعا محطمة، الا تمثالا علقت فى رقبته فأس، فغضبوا لذلك، وأخذوا يفكرون فيمن يمكن ان تواتيه الجرأة على تحطيم آلهتهم بهذه الصورة المروعة، وكان أول شخص فكروا فيه هو إبراهيم عليه السلام .. ولذلك بحثوا عنه، واحضروه الى المعبد على الفور، ثم سألوه: هل أنت الذى حطمت آلهتنا يا إبراهيم ..

وأشار ابراهيم إلى التمثال الكبير الذى علق الفأس فى رقبته بقوله: هذا التمثال هو الذى حطمها، وإذا لم تصدقونى، فأسألوا آلهتكم ..

وتعجب القوم فى استنكار شديد: كيف نسألها، وأنت تعرف أنها لا تنطق؟!!.. ورد عليهم ابراهيم: وانتم كيف تعبدونها مع علمكم بأنها لا تنطق ولا تنفع أو تضر؟ أين عقولكم؟

عرف القوم أن إبراهيم عليه السلام، هو الذى حطم آلهتهم، ولذلك أصدروا حكمهم عليه بالموت حرقا فى الحال ..

وانتشر خبر القبض على ابراهيم استعدادا لحرقه، فجاء الكفار والمشركون من كل مكان ليشهدوا منظر ابراهيم - الذى سخر من آلهتهم وحطمها - وهو ينال عقابه ..

حفروا حفرة كبيرة عميقة، ملأوها بالاخشاب والحطب، واشعلوا فيها النيران، ثم قيدوا ابراهيم عليه السلام بالحبال، ولما اشتدت النيرن، وتصاعدت ألسنة اللهب من الحفرة، قذفوا إبراهيم داخلها .. لم يكن ابراهيم عليه السلام خائفا، لأنه يعرف أنه على الحق، وأن الله تعالى ينصر المؤمنين به، مهما كانت قوةالباطل والضلال عظيمة ..

وداخل النيران لم يشعر ابراهيم عليه السلام بأدنى حرارة لها، لأن النار توقفت عن وظيفتها فى الإحراق، فقد أصدر الله تعالى أمرا الى النار، ان تكون على ابراهيم بردا وسلاما، فلا تمسه بأدنى سوء أو أذى. وهذا ما حدث بالضبط، فلم تحرق النيران الهائلة سوى الحبال التى قيدوه بها .. وكان الكفار والمشركون واقفين يرقبون المنظر، فما ان هدأت النيران وصفت، حتى رأوا إبراهيم عليه السلام يقف بينها سالما، لم تمس حتى ثيابه بأدنى حرق .. ثم خرج ابراهيم عليه السلام من النيران سالما، وسط دهشة وذهول القوم الكافرين، الذين ظنوا أنهم قد قضوا على إبراهيم ..

وصدق الله العظيم حيث يقول: «وأرادوا به كيداً فجعلناهم الآخسرين».

(للحديث بقية)



أطول اللاعبين

أطول لاعب على الاطلاق أشتهر بأنه سليمان على نشنوش (مولود سنة ١٩٤٣) الذى لعب ضمن الفريق الليبى سنة ١٩٦٢ ، وكان طوله ٢,٤٥م . ويبلغ طول اللاعب السوفياتى « الكسندر سيزونينكو » سيمينوفا » (الاتحاد السوفياتى) مولود ١٩٥٢/٣/٩): ٢,١٨م ، ووزن ١٢٧,٤ كم .

أكبر مدفع

المدفع ذو الفوهة الأوسع فى التاريخ كان المدفع المسمى « ملك المدافع » (قيصر بوشكا) ، الموجود الآن فى متحف الكرملين ، موسكو (روسيا) فقد صنع فى القرن السادس عشر ، وسعة فوهته :٩٢ ملم وطولها ٣,١٨م ، ووزنه ٤٠ طنا .

وعندما حاصر الأتراك القسطنطينية سنة ١٤٥٣ كان لديهم « مدفع » سعة فوهته ١٠٦٦ ملم وطوله ٧,٩٢م ، وكانوا يطلقون منه سبع طلقات كل يوم على أسوار المدينة ، بين ١٢ أبريل و٢٩ مايو . وكان يجر هذا « المدفع » ٢٠٠ رجل مستعينين بستين ثورا ، وكان وزن كل كرة يقذفها ٥٤٣ كغ .

أكبر عدد من الأهداف

أكبر عدد من الأهداف سجله فرد فى المباريات الدولية هو ١٣ ، حققته اللاعبة الاسترالية « دبى هاندلى » ضد كندا « ١٦ - ١٠ » فى دورة الألعاب المائية العالمية فى الاكوادور سنة ١٩٨٢ .

أكبر تعويض لقاء سجن

« وليم دى بالما » (مولود سنة ١٩٣٨) فى « هويتر » كاليفورنيا ، وافق على قبض مبلغ ٧٥٠,٠٠٠ دولار أمريكى كتعويض عن فترة سجن دامت ١٦ شهرا قضاها فى السجن الاتحادى فى جزيرة « ماكنيل » فى ١٩٧٥/٨/١٢ ، بعد أن حكم عليه بالسجن ١٥ سنة بتهمة السرقة وباستعمال السلاح استنادا الى دليل بصمات مزورة سنة ١٩٦٨ .

أكبر عدد من العمليات

أكبر عدد من العمليات قام بها طبيب هندى ، وهو طبيب عيون ، وقد كان هذا الطبيب من رواد الجراحة الجماعية للعيون منذ ١٩٤٣ ، وقد قام بإجراء ٨٣٣ عملية فى يوم واحد .

أكبر مكتب محاماة

أكبر مكتب محاماة فى العالم هو مكتب « بايكر وماكنزى » الذى يعمل فيه ٦٠٠ محام فى ٢٩ بلدا .



أكبر سرعة

أكبر سرعة سجلت لشخص على زلاجات مائية بلغت ٢٣٠,٢٦ كم بالساعة ، حققها الأسترالى « كريستوفر ماسى » على نهر « هوكسبرى » فى نيوساوث ويلز (استراليا) فى ١٩٨٣/٣/٦ . وكان يقود الزورق البخارى السريع رفيقه « ستانلى سانتى » ووضعت الأميركية « دونا بر يص » (مولودة سنة ١٩٥٣) رقما عالميا للنساء إذ استطاعت التزلج بسرعة ١٧٨,٨١ كم بالساعة

المشى إلى الوراء

لاشك أن من أشد أنصار المشى إلى الوراء حماسة كان الأمريكى « بلينى ونغو » (مولود سنة ١٨٩٥) الذى قام برحلة طولها ١٢٨٧٥ كم قطع فيها القارة الأمريكية وأوروبا إلى اسطنبول ، فى تركيا بين ١٥ ابريل ١٩٣١ و٢٤ أكتوبر ١٩٣٢ . وأكبر مسافة فى المشى إلى الوراء خلال ٢٤ ساعة بلغت ١٣٣,٥ كم قطعها « دونالد دافيس » فى هونولولو ، هاواى فى ٢٢ و٢٣ ابريل ١٩٨٣ .

المفتش نبيه
الهروب الكبير

ملخص مانشر :

● يحصل المفتش نبيه ومساعده على ماهر على تأشيرة الدخول الى ماساكارا ويحصلان على كل المعلومات اللازمة عن هذا البلد ، ثم يسافران بالطائرة الى بلد فى ماساكارا ، تدعى باهيا ، ومن هناك يستقلان الحافلة فى طريقهما الى العاصمة .

● وفى نفس الوقت يقوم الشرطى زكى بالتسلل الى قنصلية ماساكارا ليلا للحصول على المعلومات اللازمة عن تورط القنصلية فى عملية تجسس خطيرة ، ويتأكد من ذلك عندما يعثر على جهاز ارسال لاسلكى وبعض الاجهزة الاخرى ، لكن الحارس الذى رآه وهو يدخل يغلق عليه باب القنصلية ويطلب رئيسه ليبلغه بماحدث .
























جميع حقوق النشر محفوظة للوكيل الوحيد: مجلة باسم
© by Tollieux-Editions Dupuis

وبعد ذلك بعدة أيام في ماساكارا ..



















وبعد قليل فى الفندق ..

















































■ البقية فى العدد القادم ■

حكايـــة قديمـــة

جلد الخرتيت

قصـــة ورســـوم : ســـمير هـــريدى

يحكى أنه فى زمن بعيد .. بعيد .. موغل فى القدم ، وعلى جزيرة غير مأهولة قريبة من ساحل البحر الأحمر عاش رجل هندى تحطمت سفينته وألقت بها الأمواج على شاطىء تلك الجزيرة . لم يجد الهندى معه أحداً من بحارة السفينة أو ركابها فعاش وحيداً . غير أنه وجد فى حطامها موقداً من النحاس الأحمر ، ورداء رأس براقا من النحاس الأصفر المشغول كان يعكس أشعة الشمس فيتألق ببهاء الشرق الأقصى الأخاذ ، هذا فضلًا عن سكينه الطويل .. وكان ذلك هو كل ما يحتاجه .

وذات يوم أخذ بعض الدقيق الذى حصل عليه من ثمار الموز المجففة وأضاف إليه بعض الماء وقطعاً صغيرة من الفاكهة اللذيذة المجففة ، والزبيب ، وعسل النحل .. وكذا العديد من الأشياء الأخرى ، وأعد لنفسه كعكة عرضها ثلاثة أشبار وارتفاعها أربعة أشبار . لقد كانت كعكة جميلة حقاً ومشبعة جداً إذا ما نضجت ، فوضعها على الموقد المشتعل وأخذ يخبزها على مهل حتى نضجت وأسمرت قشرتها وفاحت رائحتها اللذيذة حتى سال لعابه وهو يُمَنّى نفسه بأكلها . ولكنه ما أن هم بذلك حتى أقبل إلى الشاطىء من داخل الجزيرة غير المأهولة خرتيت له قرنان على أنفه وعينان ضيقتان كأعين الخنازير ولا خلاق له بالمرة . (يعرف الخرتيت أيضاً باسم الكركدن ، والبعض يسميه وحيد القرن ولكن إن جاز هذا بالنسبة لخرتيت آسيا فهو لا يجوز بالنسبة لخرتيت افريقيا ذى القرنين) .

فى تلك الأيام كان جلد الخرتيت مشدوداً على جسمه وينطبق عليه تماماً ، ولم تكن به أية تجاعيد أو طيات فى أى جزء منه كما هو الآن . ومع ذلك فقد كان سيىء السلوك حينذاك ، ومازال سيىء السلوك الآن ولن يكون أبداً على أى قدر من حسن السلوك . قال الخرتيت :

ـ هاو !

فانطلق الهندى تاركاً الكعكة وأسرع فتسلق نخلة حتى قمتها وهو يلبس رداء رأسه الذى يعكس أشعة الشمس متألقاً ببهاء الشرق الأقصى الأخاذ . قلب الخرتيت الموقد النحاسى بأنفه فتدحرجت الكعكة على الرمال ، فرشقها على قرنه الأمامى ، ثم التهمها قطعة قطعة ، وأخيراً انصرف مبتعداً وهو يلوح بذيله فى طريقه إلى داخل الجزيرة غير المأهولة التى تتاخم الشاطىء مباشرة .

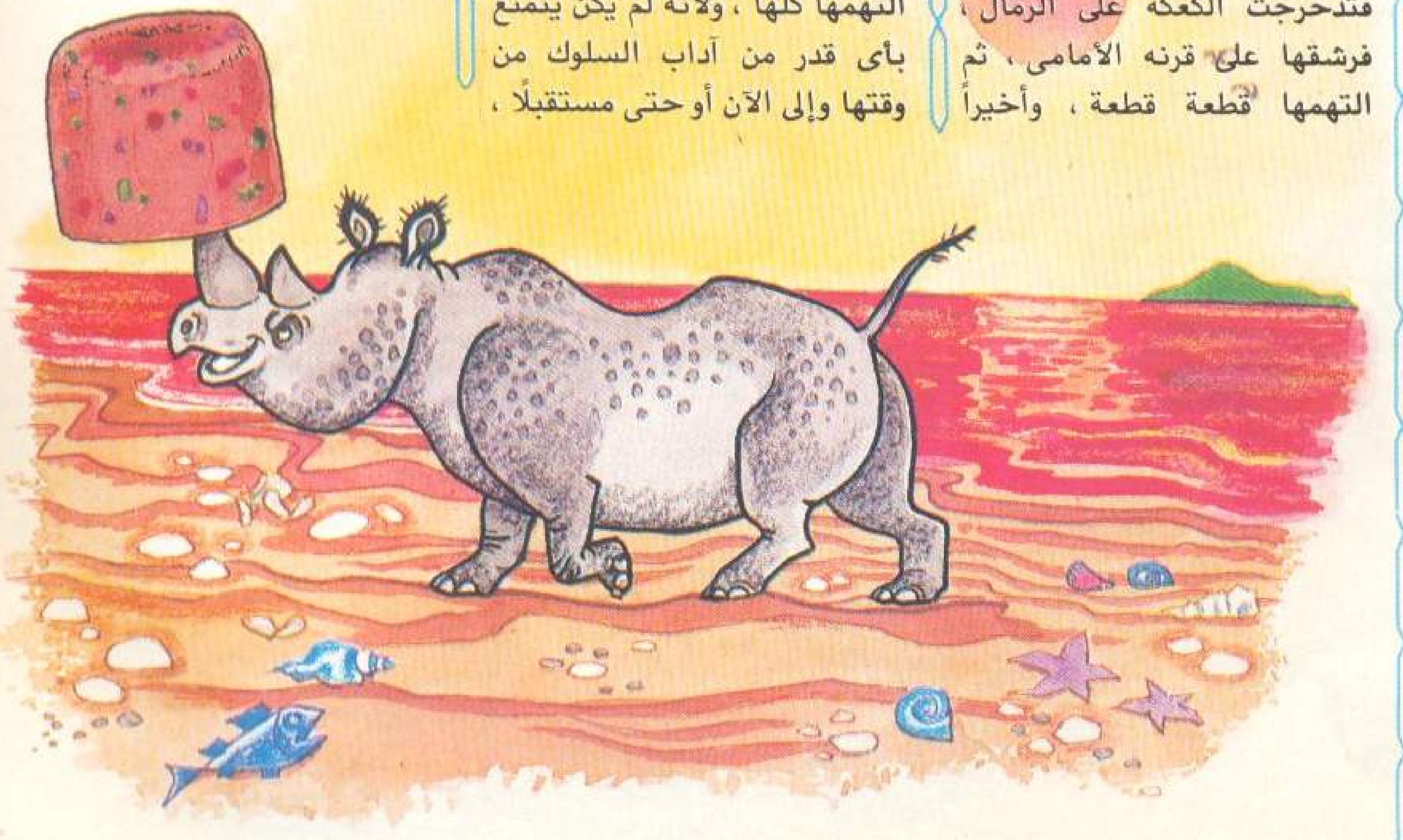
وهنا تدلى الهندى هابطاً من نخلته ، وأعاد إقامة الموقد على قوائمه الأربعة ، ثم أخذ ينشد الترنيمة التالية :

أولئك الذين ينهبون الكعكات
التى يخبزها الهندى كأكلات
إنما يرتكبون أشنع الغلطات

وهى كلمات لها معانٍ تفوق كثيراً ما يُفهم منها لأول وهلة .

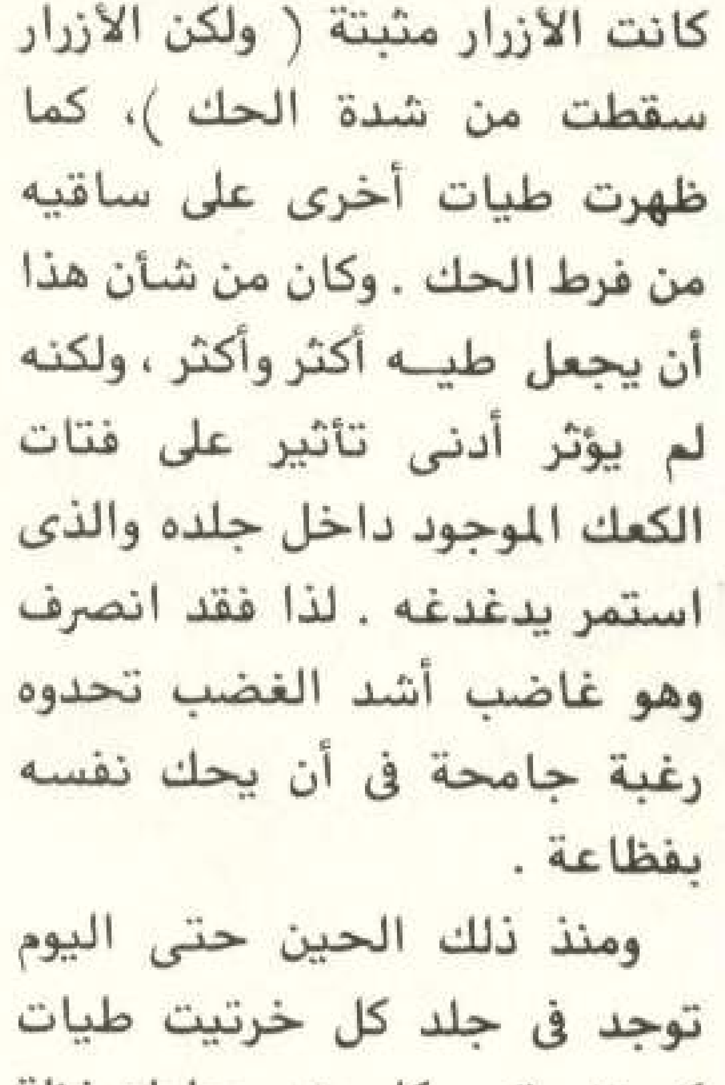
والدليل على ذلك أنه بعد خمسة أسابيع تعرض جنوب البحر الأحمر لموجة حارة ، حتى أن الكل خلعوا ملابسهم . ونزع الرجل الهندى رداء رأسه ، أما الخرتيت فخلع جلده وحمله على ظهره حينما وصل إلى شاطىء البحر ليستحم ، إذ كان يضم طرفى فتحته فى تلك الأيام بأزرار ثلاثة من أسفل على امتداد بطنه . لم يذكر الخرتيت شيئاً عن كعكة الرجل الهندى لأنه كان قد التهمها كلها ، ولأنه لم يكن يتمتع بأى قدر من آداب السلوك من وقتها وإلى الآن أو حتى مستقبلاً ، بل تهادى وخاض فى الماء مباشرة وأخذ ينفخ الفقاقيع من أنفه الغاطس تحت الماء .. تاركاً جلده على الشاطىء .

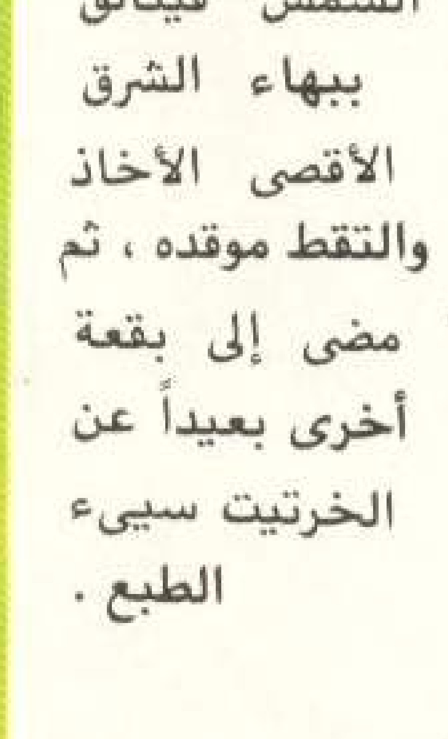
بعد قليل مر الهندى بالشاطىء ووجد الجلد المخلوع ، فابتسم أبتسامة عريضة دارت حول أسارير وجهه مرتين وطاف راقصاً ثلاث مرات حول الجلد وهو يفرك يديه جذلًا . ثم انطلق إلى مخيمه وملأ رداء رأسه بفتات الكعك إذ لم يكن يقتات بشىء سوى الكعك ولا يكنس مخيمه أبداً . وعاد مسرعاً إلى الجلد حيث تركه على الشاطىء ، ووضع فيه ملء رداء رأسه من الفتات المتخلف عن الكعك القديم الجاف الذى يثير الدغدغة فى الجسم إذا ما لامسه وأخذ يدلكه به ويحكه فيه ويفركهما ببعض ، ثم أضاف بعضاً من الزبيب المحترق بقدر ما يمكنه أن يسع . وأخيراً تسلق نخلته حتى قمتها وقبع ينتظر أن يخرج الخرتيت من الماء ويرتدى جلده .

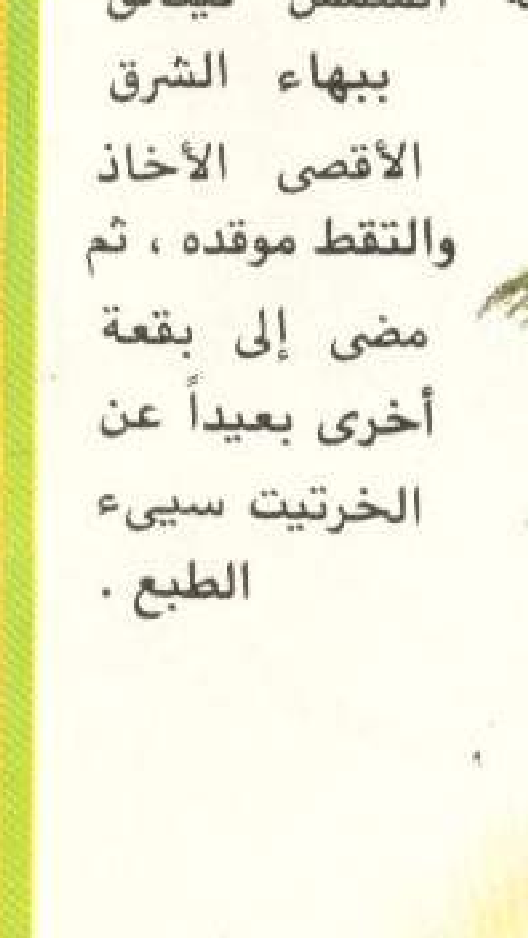


وكان هذا هو ما فعله الخرتيت بالضبط ، إذ لبس جلده وضم طرفى فتحته بالأزرار الثلاثة ، وشعر به يدغدغه كما لو كان نائماً على سرير من الفتات . وحينذاك أراد أن يحك جلده ، ولكن هذا جعل الأمور أسوأ والرغبة فى الحك أشد ، فما كان منه إلا أن استلقى على الأرض فوق الرمال وأخـذ يتمرغ ويتمـرغ ويتمرغ ويتمرغ ... وفى كل مرة يتمرغ فيها كان فتات الكعك يدغدغه أكثر فأكثر فأكثر .. حتى كاد أن يُجَن . وعندئذ انطلق عدْواً إلى النخلة وأخذ يَحُكّ .. ويحُكّ .. ويحُكُّ نفسه فى جذع النخلة . فحك بعنف شديد .. ولمدة طويلة جداً حتى أن جلده اتسع وترهل فظهرت طية كبيرة على كتفيه ، وطية أخرى تحت بطنه حيث كانت الأزرار مثبتة (ولكن الأزرار سقطت من شدة الحك) ، كما ظهرت طيات أخرى على ساقيه من فرط الحك . وكان من شأن هذا أن يجعل طيـه أكثر وأكثر ، ولكنه لم يؤثر أدنى تأثير على فتات الكعك الموجود داخل جلده والذى استمر يدغدغه . لذا فقد انصرف وهو غاضب أشد الغضب تحدوه رغبة جامحة فى أن يحك نفسه بفظاعة .

ومنذ ذلك الحين حتى اليوم توجد فى جلد كل خرتيت طيات كبيرة ويتسم كل منهم بطباع فظة بالغة السوء .. كل ذلك بسبب فتات الكعك داخل جلده . أما الرجل الهندى فقد نزل عن نخلته وهو يلبس رداء رأسه البراق الذى يعكس أشعة الشمس فيتألق ببهاء الشرق الأقصى الأخاذ والتقط موقده ، ثم مضى إلى بقعة أخرى بعيداً عن الخرتيت سيىء الطبع .







ضحكات ونوادر جحا



أسنان الطفل

● ذهبت الأم للمستشفى .. فأنجبت ولدا . وما إن رآه أخوه الصغير حتى صاح : أمى .. لقد ضحكوا عليك وأعطوك ولدا ليس له أسنان !! ..

قديمة وحديثة

● المدرس للتلميذ : لماذا تحل المسائل بطريقة قديمة ، بينما يحلها زميلك بطريقة حديثة ؟ !
التلميذ : لأن والد زميلى هو الذى يحلها له .. أما أنا فجدى هو الذى يحل المسائل لى !!

عيد ميلاد

● المتسول : هل تعطيننى قطعة من الجاتوه ياسيدتى ، فإنى لم أتناول طعاما منذ يومين ؟ !
السيدة : جاتوه !! أو ليس مناسبا أن تأخذ خبزا ؟ !
المتسول : هو فى العادة مناسب ، ولكن اليوم هو عيد ميلادى !! ..

القنبلة

● سأل القاضى السيدة : ماذا فعلت عندما قال لك زوجك إنك تشبهين القنبلة ؟
أجابت على الفور : ... انفجرت طبعا !! ..

المرآة

● رأى رجل مجنون صورته فى المرآة لأول مرة .. فصرخ مشيرا إلى نفسه : لص .. لص .. فجاءت زوجته على صراخه وما إن رأت صورتها بجواره فى المرآة حتى صرخت هى الأخرى : نعم .. لص ومعه زوجته !!

دجاج جحا

● أراد جحا يوماً أن يبيع دجاجه فى بلد آخر ، فجمع الدجاج ووضعه فى قفص ، ثم حمله وسار به ، وفى أثناء الطريق فكر جحا أن القفص ربما كان ضيقاً على الدجاج ، ولابد له من الفسحة ، ففتح باب القفص وأخرج الدجاج ، فهرب منه .. وبحث جحا عن الدجاج فلم يمسك سوى بالديك ، فأخذ يضربه وهو يقول له :
ـ أيها المشاغب المزعج .. أنت فى الظلام تعرف طلوع الفجر ، وتصيح مثل الحمار ، وتقلق الجيران ، ولا تعرف أين هربت الدجاجات ؟

غربال جحا

● كان جحا يبحث فى حجرته عن شىء ضاع منه ، فوقع الغربال المعلق على الحائط فوق رأسه ، فغضب جحا وأمسك الغربال ثم قذفه على الأرض بقوة ، فوقع الغربال على جانبه ثم ارتد إلى جحا وصدم ركبته بقوة ، فإغتاظ جحا وأمسك الغربال وقذفه إلى الأرض بقوة ، فارتطم الغربال بالأرض ثم ارتد إلى جبهة جحا فأصابها ، فسارع جحا بإحضار سكين كبيرة ثم شهرها فى وجه الغربال مهددا بقوله :
ـ فلتخرج كل الغرابيل من المنزل حالًا ، وإلا ..

الفراريج

● كان لجحا دجاجة فماتت وتركت فراريج صغاراً ، فأخذ جحا أشرطة سوداء وربط بها رؤوس الفراريج فقيل له : لماذا تفعل ذلك يا جحا ؟ فقال : حزناً على المرحومة أمهم لأنها ماتت ، وهم يتقبلون عزاءها .











أهم شئ في الأمر كله هو الحصول على طعم الصيد طازجا ومناسبا للبيئة !!



















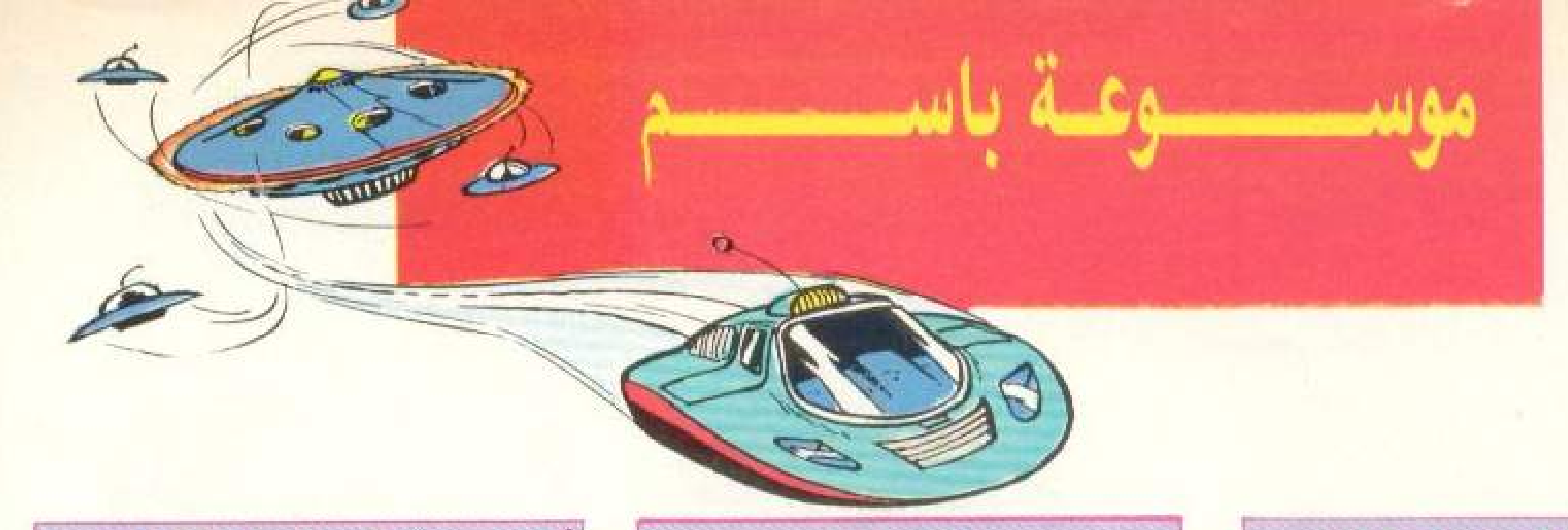


أين هذه الأسماك السخيفة؟ لماذا ترفض المجيء إلى هنا؟ إنها مؤامرة .. خيانة .. انقلاب !!

ألم أقل لك؟ إنه لم يحتمل !!

تمت

موسوعة باسم



ابراهام لنكولن

يعتبر الرئيس الأمريكى ابراهام لنكولن رمزا للديمقراطية فى بلاده ، فقد قاوم الرق واعتبره ظلما وشرا وعمل فى سبيل إلغائه ، وقد لقى هذا الرئيس مصرعه على أثر إطلاق الرصاص عليه وهو يشاهد إحدى المسرحيات ، ومن اقواله الشهيرة : إن الزعيم لايستطيع أن يخدع كل الناس كل الوقت .

الناتو

من المعروف أن حلف شمال الأطلسى ، منظمة عسكرية دفاعية قامت لموازنة الوجود السوفيتى فى اوروبا ، وأعضاء هذه المنظمة هم عدد من الدول الأوروبية الغربية بالاضافة الى الولايات المتحدة ، وقد أطلق على هذا الحلف اسم الناتو .

رمسيس الثانى

هو حاكم مصرى قديم فى الفترة من ١٢٩٥ - ١٢٢٥ قبل الميلاد ، ومن المحتمل أن يكون أشهر الحكام المصريين القدماء ، ويعود ذلك إلى حماسه وإيمانه العميق بنفسه ، فلقد خاض رمسيس الثانى معركة كبيرة ضد الأمبراطورية الحيثية القوية عند مدينة قادش السورية فى حوالى عام ١٢٨٨ ق . م ، واعتبر تلك المعركة نصرا له .

أمضى رمسيس الثانى معظم فترة حكمه فى زخرفة مصر بالهياكل الضخمة والمبانى العامة ، ومن أشهر الهياكل التى بناها تلك التى لا تزال آثارها موجودة فى الكرنك والأقصر .

الطحال

يستقر الطحال تحت الحجاب الحاجز مباشرة ، فى الجانب الأيسر ، ومن الصعب تصنيفه وتحديد صفاته ، لأن وظائفه متعددة ومتنوعة ، ومتعلقة بالكبد ، والدم ، والدورة الدموية .

اما أهم وظائف الطحال ، فهى تلك التى تتصل بالدم ، إنه خزان لخلايا الدم الأحمر ، ويلعب دورا كبيرا فى الدماغ ضد عناصر العدوى والالتهابات . وشتى الأمراض ، مثل حمى التيفود والملاريا ، ويساعد فى تكوين خلايا الدم الأحمر .



بيبو

يعد محمود الخطيب أشهر لاعب كرة قدم عربى من مصر من جيل السبعينات ، فقد بدأ حياته الكروية مبكرا ، وهو صاحب اللمحات الفنية فى المراوغة والتسديد على المرمى ، ويناديه جمهوره باسم (بيبو) على سبيل المحبة والإعجاب ، واطلق عليه قبل اعتزاله لقب (لورد) المستطيل الأخضر فى مصر والعالم العربى .

أبوعبيدة بن الجراح

إنه ثامن المسلمين من الرجال ومن العشرة المبشرين بالجنة وقد لقبه الرسول صلى الله عليه وسلم بالقوى الأمين ، لأنه إلتقى والده الذى كان فى صفوف الكفار فى معركة بدر وضربه بسيفه وقتله قائلا « سامحنى يا أبتاه .. إنك قتلت نفسك بيدى »

قاد أبو عبيدة عامر بن الجراح جيوش المسلمين إلى بلاد الشام ، ولحق به خالد بن الوليد من العراق ، وفتح معه جميع الأراضى السورية .

أصيب أبو عبيدة ، رحمه الله ، بالطاعون ودفن قرب مدينة الرملة فى عمواس فى العام الثامن عشر للهجرة .

هايد بارك

هايد بارك هو اسم حديقة عامة فى وسط العاصمة البريطانية لندن ، وتعتبر أحدى اشهر الحدائق العامة فى العالم ، وكانت من قبل مرتعا للغزلان ثم مكانا يعقد فيه السباق ، وتتخذ عادة مسرحا للتظاهرات السياسية ، ومنبرا لإلقاء الخطب المثيرة .

الوقائع المصرية

الوقائع المصرية هى أول صحيفة ظهرت فى العالم العربى ، وأنشأها (محمد على) حاكم مصر فى ذلك الوقت باللغة التركية فى بداية صدورها ، ولا تزال هذه الصحيفة تصدر حتى اليوم باللغة العربية ، ومن اشهر من تولى رئاسة تحريرها : رفاعة الطهطاوى ، وأحمد فارس الشدياق ، والشيخ محمد عبده .

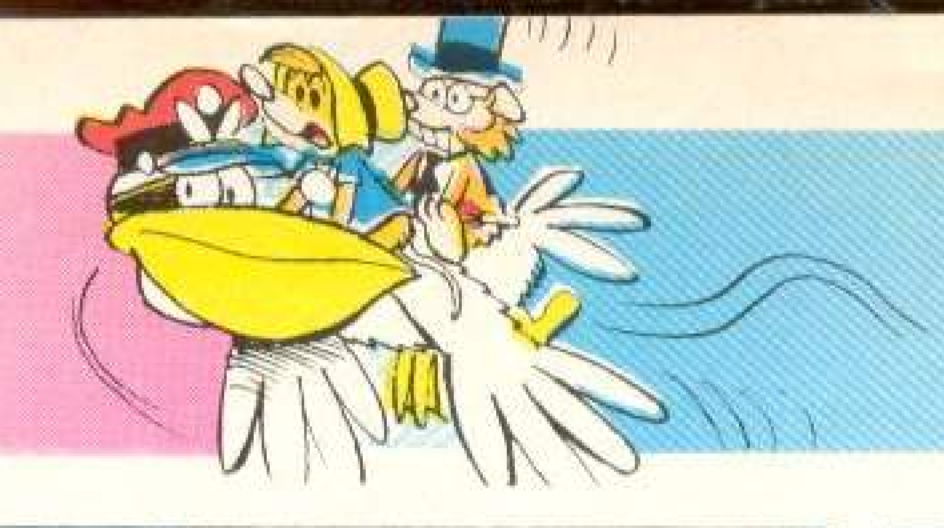


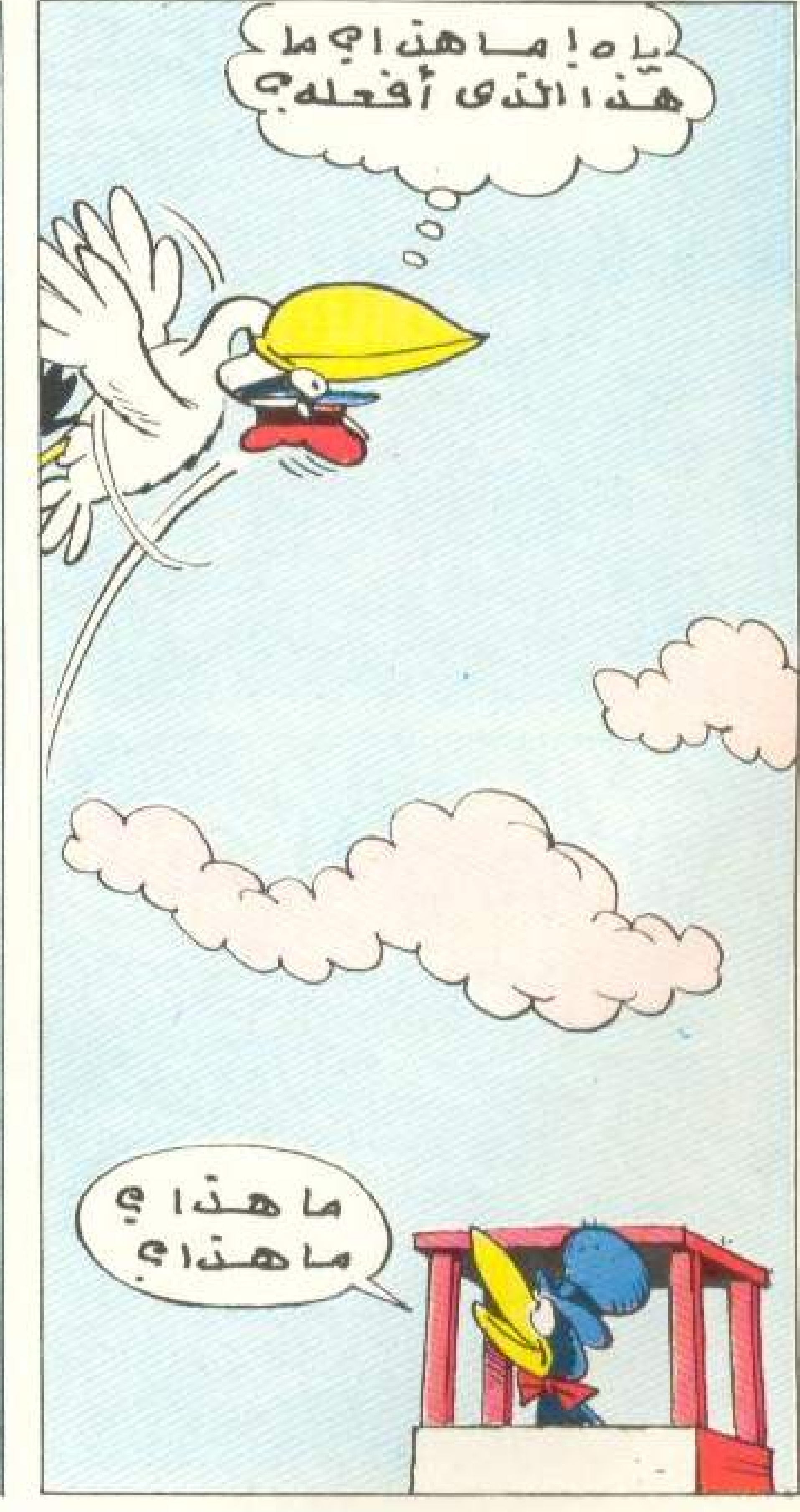
لوزة .. مغامرة جوية

ملخص مانشر :

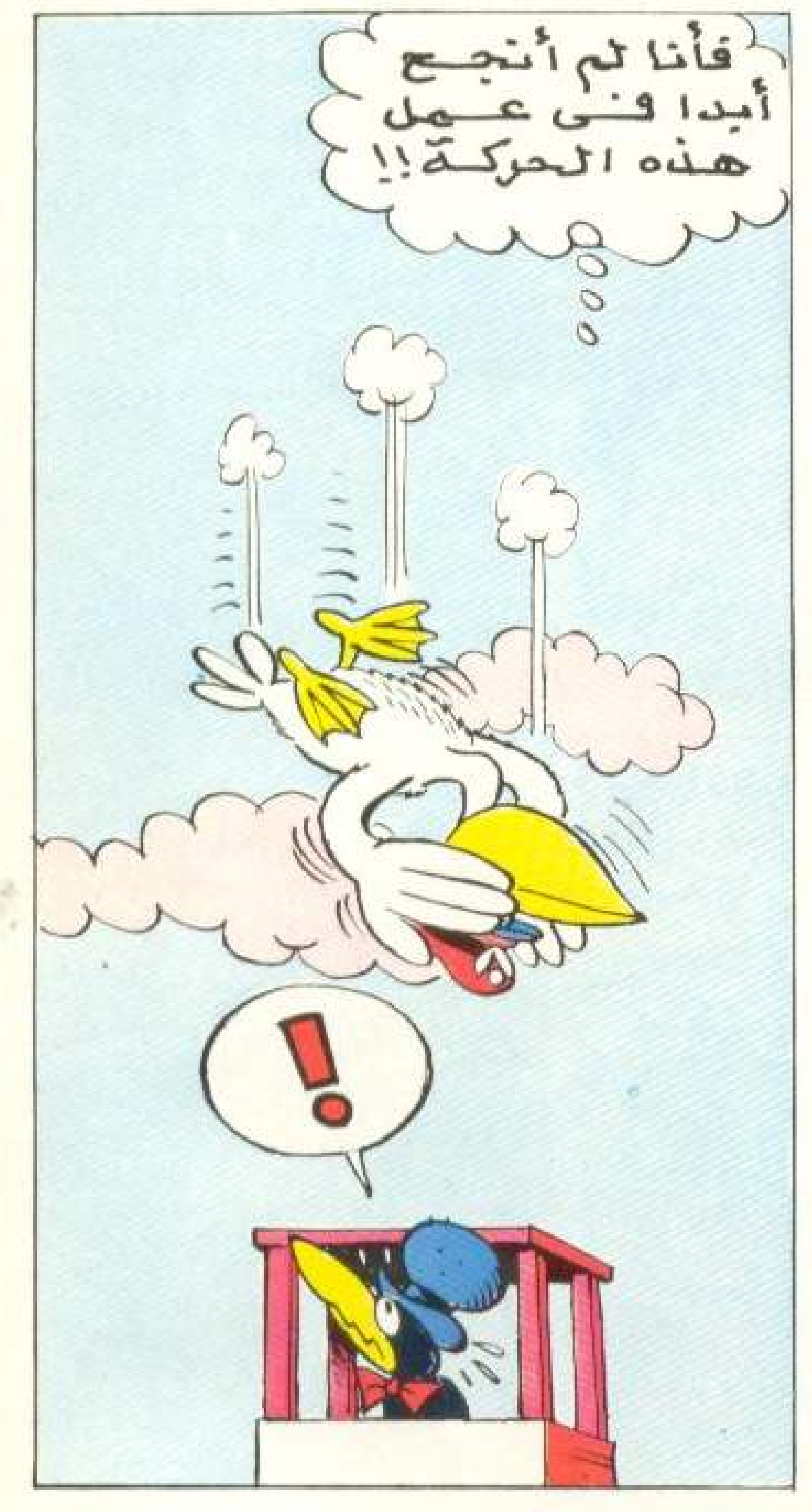
● ينشىء السيد مرزوق (وهو احد الطيور البارعة فى الطيران) شركة للطيران يطلق عليها اسم شركة طيران مرزوق ، ويعين فيها امهر الطيارين وهو الطيار محسن احسان ابن صديقه الحميم احسان ، ولذلك يدعو لوزة واخاها جلاجل لمشاهده شركته .

● فى المطار تعجب لوزة واخوها والجميع بشركة طيران مرزوق ، ويعجبون اكثر بالطيارات والطيارين ، ولذلك يصبحون زبائن دائمين فى شركة طيران مرزوق ، خاصة عندما يقومون بمشاهدة محسن اثناء احدى طلعاته الجوية الرائعة .











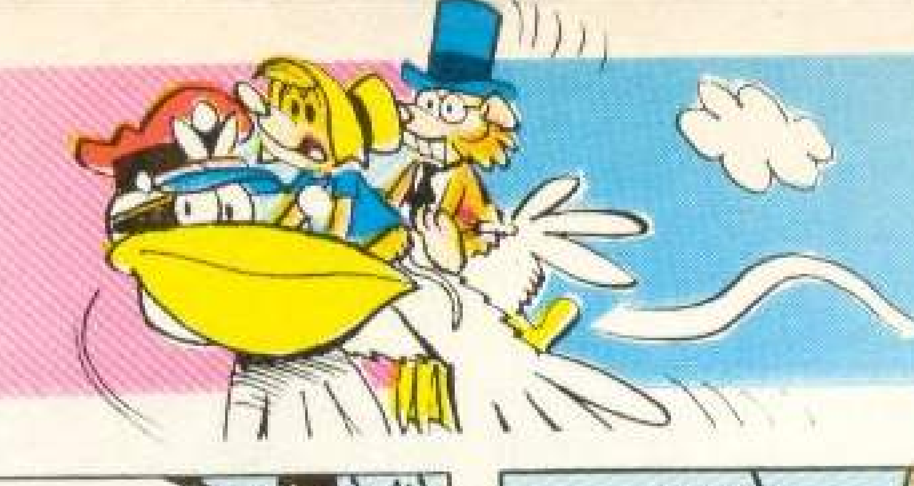






© by R.Macherot - Edititions Dupuis

جميع حقوق النشر محفوظة للوكيل الوحيد: مجلة باسم




قررررهاهاها! لم أضحك هكذا منذ زمن طويل!
قررررهاهاها !!


هكذا يكفي!!


إن طياراً شاباً وسيما يجازف بحياته ويكاد يفقدها أمامكم، وكل ما تفعلونه هو أن تضحكوا ببلاهة!!
ولكن..


ولكن يا لوزة، إن هذا الشخص ليس إلا.. إلا
مهرجا!!


إنهم المهرجون!


مهرجون وغيورون أيضا!!
؟

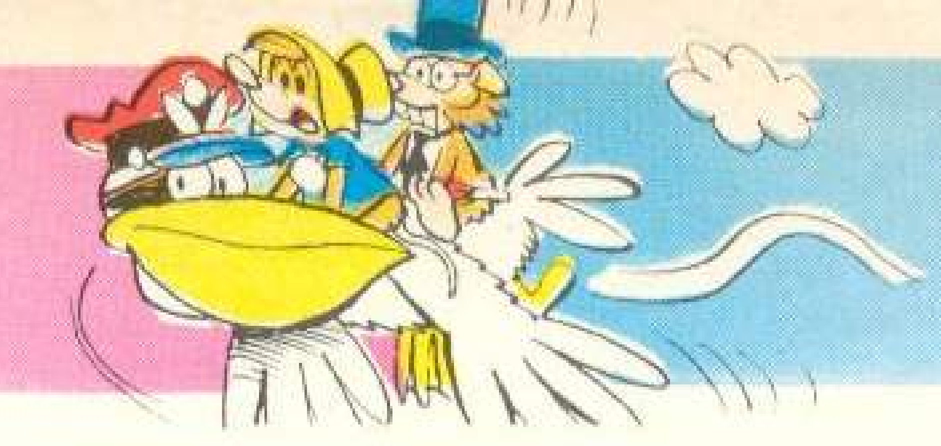

ماذا بها، ما الذي حدث لها يا أرنوب ؟!
لا أعرف!


وفي هذه الأثناء..
هل سمعتني، إني أمنعك منعا باتا أن تقوم بهذا التهريج مرة أخرى..
طيران مرزوق


مطب هوائي، يا لها من كذبة، لقد عينتك طيارا..


..وليس لاعب اكروبات كوميديا، هل تريد أن يهرب الزبائن وتنهار شركتي!!


؟
توك توك




لوزة !!
لقد جئت لأسأل عن صحة السيد محسن، وقد أحضرت له هذه الزهور!!


أنا لا أفهم يا أرنوب لماذا تتصرف لوزة بهذه الطريقة !!
قد تكون معجبة بمهارة السيد محسن!


ماذا؟ هل تقول إن أختى العزيزة ممكن أن تعجب بمهارة هذا المهرج؟
ولكن؟


..هذا الطائر المضحك.. هذه الطائرة ذات الريش..
..أأأأ..


أختى معجبة بطائرة! هاها ها أنا لم أسمع أبدا عن شئ أكثر فكاهة من ذلك !


ومع ذلك ..
عندما رأيتك وأنت تقع ياسيد محسن .. كاد قلبى أن يتوقف من الخوف !!
لقد وقعت وقعات أشد من ذلك بكثير عندما كنت طيار تدريبات!


هل كنت طيار تدريبات ياسيد محسن ؟!
نعم! وأيضا طيارا للصيد .. سوف أحكي لك في يوم ما عن المعركة المشهورة التى انتصرت فيها على ثلاثة من الصقور الأعداء


الصقور؟ ولكن هذا شديد الخطورة ياسيد محسن .. إنك بطل !!
بوق


هل تريدين أن تطلعى إلى الجو معى فى أحد الأيام أيتها الصغيرة؟ ألم تفكرى فى أن تصبحى مضيفة جوية؟
أنا.. ياسيد محسن ؟!


شركة طيران مرزوقت تستدعى طيارها إلى المطار فورا ..





















البقية فى العدد القادم



الأسد والذبابة

« اذهبى أيتها الحشرة الحقيرة يا نفاية الأرض ، أغربى عن وجههى » بهذه الكلمات خاطب الأسد ذبابة صغيرة ذات يوم لانها تجرأت ووقفت على أنفه وهو نائم .. اغتاظت الذبابة من الأسد وقالت له : هل تظن انك تخيفنى لانك كبير الحجم قوى الجسم إن هذا شىء لا يهمنى وسوف أعلن عليك الحرب ، ولنر من منا المنتصر .. قالت الذبابة هذه الكلمات وبدأت هجومها على الأسد ، اقتربت ببطء وهدوء فى بادىء الأمر ثم تمهلت حتى انقضت على عنق الأسد الذى كاد يصيبه الجنون ، وتطاير الشرر من عينيه وزأر بأعلى صوته ، حتى اختبأ كل من حوله من حيوانات من شدة الهلع وراحت الذبابة تطارده وتلاحقه فى كل مكان يجرى اليه .. فتلدغ رقبته مرة ، وتدخل فى أنفه مرة أخرى .. حتى بلغ غضب الأسد الذروة فراح يعض بأنيابه على جسده محاولا القبض على الذبابة وأخذ يضرب جنبيه بذيله ليهش عنه الذبابة .. حتى أتعبته ثورته الشديدة وخر على الأرض منهوك القوى !

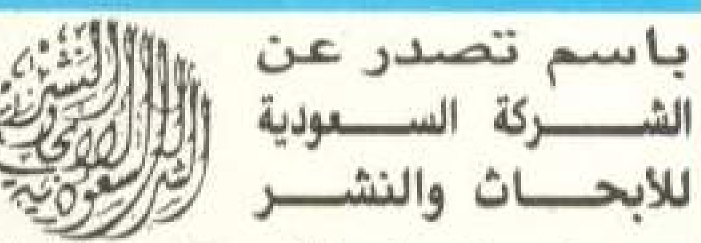
وانسحبت الذبابة الصغيرة من المعركة وقد حققت نصرا كبيرا على أقوى حيوانات الغابة وراحت تعلن أخبار انتصارها على كل حيوانات الغابة .

ولقد تعلم الأسد من تلك المعركة ان أقل الاعداء شأنا هو أكثر من يجب ان يخشاه .

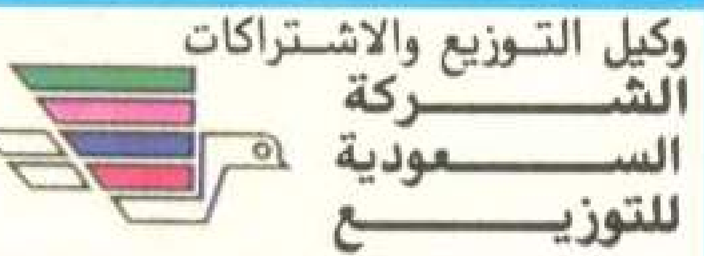




الناشـران
هشام على حافظ
محمد على حافظ
عضو مجلس الادارة المنتدب
محمد معروف الشيبانى
المدير العام
أحمد محمد محمود
المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيرى
الانتاج: أحمد محمود عبدالرازق
الاخراج: مجدى محمد الأدهم
التنفيذ: حسام الدين محمود على


باسم تصدر عن
الشركة السعودية
للأبحاث والنشر
جدة ـ طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ـ ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
هواتف مكاتب الشركة :
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ ● الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● أبو ظبي : ٤٥٦٥٠٠
الرباط : ٦٦١٠٠ ● سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلانى الوحيد
الشركة الخليجية
للإعلان والعلاقات العامة
هاتف الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
هاتف الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ ● هاتف الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤


وكيل التوزيع والاشتراكات
الشركة
السعودية
للتوزيع
جدة ـ شارع الستين شرق جسر الملك فهد
ت : ٦٥٣٠٩٠٩ ـ ص . ب : ١٣١٩٥ ـ جدة : ٢١٤٩٣
هواتف مكاتب الشركة :
جدة : ٦٥٣٣٠٩٣ ● الرياض : ٤٧٧٩٤٤٤
الدمام : ٨٤١٠٨٤٠ ● الطائف : ٧٤٩١٨٣١
المدينة المنورة : ٨٤٨٣٦٩٠ ● مكة المكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨
تبوك : ٤٢٣١١٦٤ ● بيشة : ٢٢٧٠٦٤٧

جميع المراسلات مع مجلة باسم
تتم على العنوان التالى :
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

جميع حقوق النشر والطبع والاقتباس باللغة العربية
محفوظة لمجلة باسم بالتعاون مع شركة
EDITIONS DUPUIS S.A.

ABC
تخضع لمراقبة مؤسسة
للتحقق من الانتشار



اختبر معلوماتك

من أقدم
الجامعات الاسلامية

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس